

అందరి ఆనందం

14-8272-4
G 15 A

కవియిత
కొర్రపాటి గంగారావు

అందరి ఆనందం

(స్వారాజ్య క.నా.ట.క.ము)

రచన

డాక్టర్ కొర్రపాటి గంగాధరరావు

బాపట్ల (గుంటూరు జిల్లా)

పబ్లిషర్స్

కొండవల్లి పీఠవేంకయ్య అండ్ సన్స్

శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్ డిపో

రాజమండ్రి

సర్వహక్కులు
గ్రంథకర్తవి

వెల
1-8-40

మొదట ముద్రణ
జనవరి 1940

శ్రీ కొండపల్లి ముద్రాశాల
రాజమండ్రి

1000
ప్రతులు

హెచ్చరిక

ఈ నాటకంయొక్క సర్వహక్కులూ నాకు చెంది
యున్నవి. గాన దీనిని ఎవరు ఏవిధంగా ఉపయోగించు
కున్నా ముందుగా లిఖితపూర్వకమైన అనుమతి పొంద
వలెను. అట్లు పొందకుండా ఉపయోగించుకొన్నవారిపై
చర్య తీసుకొనబడును.

ఇట్లు

డాక్టర్ కొర్రపాటి గంగాధరరావు

బాపట్ల (గుంటూరు జిల్లా)

అందరి ఆనందం

పంచవర్ష ప్రణాళిక ప్రచారానికి కేంద్రప్రభుత్వం నాటకాల కోసం రచయితలను కోరింది. రచయిత లెందరో నాటకాలు పంపారు. నేనూ ఈ నాటకాన్ని పంపాను. కేంద్రప్రభుత్వం ఏనాటకాన్ని యింతవరకూ ఎన్నుకోలేదు. కాని ఈ నాటకం వ్రాసి ఉన్నదని తెలిసిన మిత్రు లెందరో ప్రతులకోసం వ్రాస్తున్నారు. అందువల్ల ఈ నాటకాన్ని ప్రచురిస్తున్నాం. N. E. S. Community Blocks మొదలైన వాటిల్లోనూ నిజానికి ప్రతి గ్రామంలోనూ తిరిగి తిరిగి ప్రదర్శించవల్సిన నాటకం యిది, మన దేశంలో ముఖ్యంగా గ్రామాల్లో సంఘీభావం, దేశాభిమానం త్యాగాల ప్రచారం జరగవల్సి వుంది. ఈ నాటకం అందుకు బాగా పనికివస్తుందని ఆశిస్తున్నాను.

నాటకం చివర ఊగు వదలి వెళ్ళిపోవడం కొంత నిరుత్సాహాన్ని కల్గిస్తోందని కొందరు ప్రేక్షకులు విమర్శించారు, అది నిజమే. కాని నాటకపు ఉద్దేశ్యం ప్రజలందరూ సంఘీభావంతో కృతకృత్యులవటమే కాదు. దేశంకోసం, అంటే దేశప్రజలందరి ఆనందంకోసం, ప్రతి ఒక్కడూ త్యాగం చేయటానికి సిద్ధంగా ఉండాలనేది నాటకాశయం. ఆ త్యాగశీలత పెంపొందిన నాడు ఏప్రచారాల అవసరం లేకుండానే దేశం అభివృద్ధి పొందుతుంది. కనక చివరి సన్నివేశం ఘోరమైనదానీ ప్రచురిస్తున్నాను. ఈ నాటకం విషాదాంతమా, సుఖాంతమా, అనేది ప్రశ్న కాదు. ఇవ్వదగిన సందేశాన్ని నాటకం అందిచ్చిందా అనేదే ప్రశ్న.

ప్రథమపర్యాయం దీన్ని కళావసీ బాపట్లవారు ప్రదర్శించారు. బాపట్లలో గల విద్యావంతులూ, విద్యార్థులూ దీన్ని వీక్షించారు. కొందరు విద్యార్థులు “సుబ్బులూ సౌభాగ్య” ప్రేమ శీలాపాల సందర్భంలో చక్కలిగింతల ననుభవించి ఉత్సాహం పట్టలేకపోయినా నాటకం విజయవంతంగా ప్రదర్శింపబడింది.

దీనిలో ప్రచార భావా లన్నీ విద్యావంతు లందరికీ తెలిసినవే; తెలిసినవే తిరిగి తిరిగి చెపుతుంటే రక్తి చెడుతుంది. సాధారణంగా ప్రచార నాటకాలు ఇందువల్లనే దెబ్బతింటాయి. అయినా ప్రేక్షకు లందరూ విద్యావంతు లై నప్పటికీ నాటకం రక్తిగా నడిచింది. “ఈ భాగం తీసివేద్దామనే ఉద్దేశ్యం గూడా ఎక్కడా కలగలేదు. చివరకు ఎంతో భయపడిన ఈశ్వరం ఆఖరి ప్రసంగం కూడా విసుగుపట్టించలేదు. ప్రదర్శనానంతరం కొద్ది మార్పులతో దీన్ని ప్రచురిస్తున్నాం.

పంచవర్ష ప్రణాళికలు మారిపోతాయి. కొత్త స్కీములు కలుస్తాయి. పాత స్కీము లయిపోతాయి. అంతే కాక స్థానికంగా ఉన్న అనేక చిన్నచిన్న స్కీములకు అసలు ప్రచారమే లోపిస్తుంది. కనక నాటకం సంవత్సరాలతో బాటు మారిపోతూ ఉండాలి.

ఈ విషయాన్ని గుర్తుంచుకొని ప్రచార భాగాలు మార వల్సినవి తేలిగ్గా ఎవరైతే మార్పుకునే సావకాశం వుండేటట్లుగా, స్థానికంగా అమలులో ఉన్న చిన్నచిన్న ప్రణాళికా హంశాలూ ప్రదర్శకులే కలుపుకునే సావకాశం ఉండేటట్లు వ్రాశాను. ప్రదర్శకు లిది గమనించి వలయు మార్పులు చేసుకోగలరని ఆశిస్తున్నాను.

గం గా ధ ర రా వు.

పాత్రలు

సుబ్బులు

ఈశ్వరం

వీరయ్య

అమరయ్య

రావు

రావుగారి కొడుకు

సర్వే ఇంజనీయరు

కేశవయ్య

రామయ్య

డాక్టరు

సౌభాగ్య

మరికొందరు ప్రజలు

అందరి ఆనందం

ఒకటవ రంగము

[ఒక గ్రామంలో పుస్తకభాండాగారపు ముందువసారా, వసారాలో రెండు బెంచీలమీద మనుషులు కూర్చుని పేపర్లు చదువుకుంటున్నారు. వసారా వెనకగోడలో ఒక దర్వాజా వుంది. దర్వాజాలోనించి పుస్తకాల బీరువాలు కనుపిస్తున్నవి. గోడమీద కొన్ని పోస్టర్లు వున్నవి. ఆవేశ పత్రికలో ముందు పేజీ మీదంతా హిందూదేశపు బొమ్మ రంగుల్లో వడింది. దాన్ని వీరయ్య అనే రైతు చూస్తున్నాడు.]

వీరయ్య—ఇదేదిరా సుబ్బులూ! యిన్ని పిచ్చిగీతలు గీసి పేపరంతా రంగులు పులిమాడు.

సుబ్బులు—దీన్నిదివరకెప్పుడూ చూడలా?

వీర—చూడలేదే!

సుబ్బు—పైన దాని పేరు రాశాడు చదువు, ఇప్పుడిప్పుడే కూడ బలుక్కుని చదువుతున్నావుగా.

వీర—(చదువుతూ) భ, భాకు దీర్ఘమిస్తే భారత ద, దాకు ఏత్వమిచ్చి పొల్లు యిస్తే, దే, శ, ము. భారత, దేశం. అంటే మనదేశమేనంటగా. మా చిన్నోడు అన్నాడులే.

సుబ్బు—ఆ మనదే.

వీర—మన దేశమంతా యింతేనా యీకా త్రేనా, మనవూరి కంటే చిన్నదాయేం?

సుబ్బు—అబ్బేకాదు దీన్నో మనవూరు యిక్కడుంది, కనపట్టలే ఇదిగో కృష్ణానది. దీని ప్రక్కగా యిదిగో మనవూరు.

వీర—ఇదా మనవూరు యినా ఓరి తస్సంబడ్డు, యీవీశినో డికి మనవూరు ఎట్టుంటదో తెలియనట్టుండే మనూరు పొడుగ్గా కూళ్ళకర్రలాగుంటే చుక్కలాగ గుండ్రంగా ఏశాడేం? (అందరూ నవ్వుతారు)

[అంతవరకు దూరంగా కూర్చున్న రావు దగ్గరకు వచ్చి]

రావు—అంతేలే మామా! మనవాళ్ళ సంగతంతా అంతేలే—కరువుతో వకమూల వల్ల కాడైపోతుంటే నాట్లేసి పంటలు పండించడని పోస్టరంటిస్తారు. పోస్టరంటిస్తే పంటలు పండుతాయా.

వీర—పోస్టరేంటిరా?

సుబ్బు—పోస్టరంటే అదిగో ఆ బొమ్మలు. పంటలు బాగా పండించమనీ వూరు బాగుచేసుకోమనీ, బాగా చదువుకోమనీ.

వీర—అది వీళ్ళు చెప్పాలా అంట.

రావు—చెప్పినా మనం చేస్తున్నామా అని.

సుబ్బు—చేయదల్చుకుంటే ఏదైనా చెయ్యచ్చు.

వీర—ఆమాటలు నిజమేలే. మొన్నమట్టుకు మొన్న చూడలేదంటయ్యా అయిదేళ్ళనించీ అనుకుంటూ ఛెరువుపూడిక

తీయించగలిగిమా ఈశ్వరయ్యగోరు సుబ్బులూ పూను
కుని అయిదొందలు వసూలుచేస్తే 5 రోజుల్లో చెరువు
బాగుపడ్డది.

సుబ్బు—అటువంటి పన్ను చేయించుకోవాలనే యాపోషర్లం
టించి ప్రచారం చేస్తున్నారు.

రావు—ప్రవారాలకేం ఎన్నెనా చేస్తారు. పెళ్ళికానికుర్రా
డివి గనక నువ్వు ఆడిన ఆటల్లా నీకు సాగుతుంది. పెళ్ళ
యిన తర్వాత యీ ఆటలూకట్టేలే. యివ్వాళ పేషర్లో
విశేషాలు విన్నావా వీరయ్యమామా?

వీర— ఏమున్నా యోం ?

రావు—ఏమున్నాయ్! వరదలొచ్చి వకమూల కొట్టుకు
పోయింది. 50 వేలమంది చచ్చారు.

వీర—50 వేలే!

రావు—సరేలే, ఆశ్చర్యమేముంది. మనదేశంలో విమానం
పడితేనే వందమంది చస్తారు.

సుబ్బు—ఇంకోదేశంలో అయితే చావరంటావా ఏం?

రావు—ఇంకోదేశంలో అయితే అసలు విమానాన్ని పడ
నిస్తారా టెలిగ్రాము యిచ్చి ఆపేస్తారు.

వీరయ్య—తప్పదియ్య టెలిగ్రామే!!!

రావు—మరి నీకేం తెలుసు తెల్లాడి సంగతి. మొన్న చైనా
వాడి సంగతి చూడలే. దేశాన్నంతా వక్కసారి చీపురు
కట్టతో తుడిచేశాడు,

వీరయ్య—అవును వెంగ చిత్తరం చూపించావ్ గా అయితే
మనవాళ్లకి చేతయింది అలా గోడలమీద బొమ్మలు అం
టించడమేనా ఏంటి? (నవ్వుతాడు)

సుబ్బు—(దగ్గరకొస్తూ) ఇదిగో మామా! పేపర్లోపడింది
మనవాళ్ళు కట్టిన తుంగభద్ర ప్రాజెక్టుబొమ్మ.

రావు—అది ఏళ్ళుకట్టిందేమిటిలే, బ్రిటిష్ వాడే PLAN వేసి
యిచ్చివెళ్ళాడు. ఏ ఏ ఏళ్ళకిందట.

సుబ్బు—అవును ఏ ఏళ్ళనించే వాళ్లు చేయలేని పని మామ
నాలుగేళ్ళల్లో అయిపోయింది.

వీర—(బొమ్మచూస్తూ) అయితే మొన్న యింకేదో చూపిం
చావ్.

సుబ్బు—అదివేరు. అది బీహారులోది మన ఆంధ్రదేశములో
కృష్ణమీద మరొకటి కడుతున్నారు.

రావు—ఆ! కడుతున్నారు అయిదేళ్ల బట్టి. వక్కటి యింకా
తయారవలేదు. వుపయోగంలోకి రాలేదు.

సుబ్బు—పనిలోకివచ్చి ప్రయోజనం కనిపించాలంటే టైము
పడుతుంది. మీ అన్నగారు పిండిమర కడుతున్నట్టు
న్నారు తయారయిందా.

రావు—ఏదీ? బస్తాసిమెంటు దొరక్క ఆగింది.

వీర—బస్తాసిమెంటు దొరకలే మీకు!!!

రావు—ఈ గవర్న మెంటులో బస్తాసిమెంటే!! హా వెనకరోజు
లనుకున్నావా?

సుబ్బు—వెనకరోజుల్లో గవర్న మెంటు వ్యాపారంచేసేది.
ఇప్పుడు ప్రాజెక్టులు కడుతున్నారు. తుంగభద్ర తయార
యిందా, బక్రినంగాల్ బాగా సాగుతోందా, దామోదర
వాళి పనితోందగగా అవుతోంది. (వీరయ్యవైపు తిరిగి)
ఇదిగో! బొమ్మలువేశాడు చూడుమామా, ఎంతెంత
ప్రాజెక్టులో. (వీరయ్యకు పేపర్లో బొమ్మలు చూపిస్తాడు.)

రావు—(దగ్గరచేరి) ఆ వాటిప్రక్కనే చూడు వరదలు వేలా
దిగా ప్రాణనష్టం-రైలుప్రనూదం మంత్రివర్గంలో అంతః
కలహాలూ-స్వతంత్ర భారతదేశం అంటే అదా? యిదా?

సుబ్బు—కామెర్లలోగికి లోకమంతా పచ్చగా కనిపిస్తుందట.
మీకళ్లకి మీరు చూడతల్చుకుంటే కనిపిస్తుంది. రావు
గారూ మీరెల్లా అనుకున్నా ఫరవాలేదు. మీకోశం
దేశం ఆగదులెండి.

సుబ్బు—(తెరలోకి చూచి) అదిగో- యీశ్వరయ్యగారొచ్చే
శారు. ఇంకా మనవాళ్ళెవరూ చదువుకు రాలేదేం
వీరయ్యమామా?

వీర—చెరువుపనితో అందరికీ వళ్ళునొప్పలు లంకించుకున్నా
యిగా.

[ఈశ్వరయ్యగారు వస్తారు]

ఈశ్వ—ఇవ్వాళ మన విద్యార్థులెవ్వరూ రాలేదా ఏం?

సుబ్బు—వీరయ్యమామ వక్కడూ వచ్చాడు. రా మామా!
నువ్వన్నా చదువు మొదలెట్టు.

ఈశ్వ—(నీగయ్యవంక చూసి నవ్వుతూ) మామ కొంచెం దోవలో వడ్డట్టున్నాడు.

వీర—ఆ! పడ్డా. పడ్డా. కొత్త కొత్త చందమామ చదువు తుండానుగా.

ఈశ్వ—(నవ్వి) ఇంకేం! మూడోక్లాసులో వేస్తాం నిన్ను.

వీర—వెయ్యండి, వెయ్యండి. నా మనమడితో పాటు ప్యాస వుతాలే.

ఈశ్వ—మా అబ్బాయితోనేగా మొదలెట్టావ్.

వీర—ఆ! ఆ, అంతే. తస్సదియ్య మొన్న రంగయ్యకి రిజ వ్టరు చేయటానికి ఆఫీసుకాడికి ఎత్తే- ఏమయిందను కున్నారా? జమానువచ్చి “చెయ్యిచాపు రంగురాస్తా. ఏలిముద్దర ఏద్దుగాని” అన్నాడు. చిరాకెత్తుకొచ్చింది- తస్సదియ్య “ఏమయ్యోయ్ కలంయిట్టా తే, సంతక మెడతా” అన్నా.

(నవ్వుతూ సంతకం చేసినట్టు చెయ్యితిప్పతూ “కటకం వీరయ్య వ్రాలు”)

[అందరూ నవ్వుతారు]

ఈశ్వ—ఒకనాడీ దేశంలో కవికానివాడు కనిపించేవాడు కాదట. ఈనాడు కలం పట్టేవాళ్ళే కరువైపోయారు.

రావు—మీ యిద్దరి ధర్మానా యీనాడు బడిపెట్టి సంతకం పెట్టడం చాలామందికి నేర్పారుగా Pronote వ్రాయటానికి భాగానే పనికివస్తుంది.

వీర — అట్టా అనేశావే. చూడు. నేను అయిగోకలాసు అయే
దాకా ఎక్కడన్నా ఆగుతానేమో! ఆ.

రావు — ఆ! మీ యిద్దరో ముగ్గురో చదువుకోంగానే తెల్ల
రిందా?

ఈశ్వ — చదువుకోంగానే తెల్లారలేదు. తెగబడి దేశానికి
చెయ్యాలింది చాలావుంది.

రావు — వుంది, వుంది అంటారు. మనచేతిలో ఏముంది?

ఈశ్వ — అంతా మన చేతిలోనే వుంది. మనం ఏంచేసినా
దేశానికి వ్రపకారమే; మన ఆరోగ్యంగావుంటే దేశానికి
ఆరోగ్యం; బలంగావుంటే దేశానికి బలం. మన విద్య
దేశానికి విద్య. మన పిల్లలు దేశపు పౌరులు.

రావు — అయితే మనం సరిగ్గా బ్రతకటం లేదంటారా?

ఈశ్వ — లేదనే అంటాను. మనకోసం మనం బ్రతుకుతున్నాం
పుమ్మడిమీద దేశం కోసం బ్రతకటం మర్చిపోయాం.
మనం చేసే ప్రతి పని, మనకోసం, దేశంకోసంకూడా
చెయ్యాలి.

రావు — ఏమిటో మీదంతా చాదస్తం. చేయటానికి మన
చేతిలో ఏముంది. అంతా మనమే చేస్తే ప్రభుత్వం
ఏం చేస్తుంది.

సుబ్బు — ఏం చేస్తుందో చూడాలంటే యీపేపరుచదువు.
అన్నీ దీన్లో వున్నాయి.

రావు — ఏముందేం. ఎంతసేపూ యీయేడు ప్రాజెక్టులూ వక
సిండి, వక్కచి త్తరంజన్.

సుబ్బు—అవ్వే మరోదేశానికి శతాబ్దాలుపడితే మనదేశం ఎనిమిదేళ్లలో పూర్తి చేశింది.

ఈశ్వ—ఇంకాచేసేదే, స్వతంత్రంకాగానే ఆ కాందిశీకుల సమస్యలు అడ్డంరాకుండావుంటే.

సుబ్బు—అందువల్ల కొన్నికోట్ల రూపాయలఖర్చూ, కాలమూ దండగ అవలే మరి;

రావు—దండగ; వీలుగా యిదోసాకు దొరికింది. దేశాన్ని బాగుచేయటాన్ని యీకథలన్నీ అడ్డంవచ్చాయా.

[కుర్రవాడు పరుగెత్తుకువచ్చి]

కుర్రా—నాన్నా.....నాన్నా! అమ్మ రమ్మంటోంది.

రావు—ఏం, యిప్పుడెందుకూ.

కుర్రా—ఏమో నాన్న. లైబ్రరీ అరుగుమీద పూకదంపు కబుర్లు చెపుతుంటాడు, కేకేసుకు రమ్మంది.

రావు—ఇంటికొచ్చి అటుకులు దంచమంటుదేం.

కుర్రా—కాదు. ఇల్లుకట్టే తాపీపనివాడు వచ్చాడు. మాట్లాడాలట.

రావు—తాపీవాడు వచ్చాడా! వాడిమాటే మరచిపోయా పద పోదాం

అదేమిటి ఎవరా అమ్మాయి ?

[అందరూ తెరలోపలికి చూస్తారు]

వీర—ఎవరో కొత్తమ్మాయి లాగుండే.

సుబ్బు—ఎవరన్నా చుట్టమేమి.

రావు—ఇట్లు వెతుక్కంటూ వస్తున్నట్టుంది.

[వక అమ్మాయి వక మూట చంక నెట్టుకుని వస్తుంది]

వీర—ఎవరమ్మాయివమ్మా. ఎవరింటికి వచ్చావ్.

రావు—మాట్లాడవేం, యీ పూరిదివరకు ఎప్పుడన్నా వచ్చావా?

[అమ్మాయి స్పృహతప్పి పడిపోతుంది]

వీర—అరే! పడిపోయింది.

రావు—అరే, నీళ్లు. నీళ్లు కాసిని పట్రండి. మొహంమీద కొడదాం.

[సుబ్బులు గ్లాసుతో నీళ్ళు తెచ్చి మొహంమీద కొడతాడు అమ్మాయిలేచి “మంచి నీళ్లు కాసిని” అంటుంది. సుబ్బులు మంచి నీళ్లు యిస్తాడు. ఆ అమ్మాయి మంచి నీళ్ళు త్రాగింది]

ఈశ్వ—ఏపూరిమ్మా మీది. ఎవరు నువ్వు.

అమ్మా—ఏపూరిని చెప్పను! నాదీయీ దేశమే. అంతే. అంత కంటే మరేం చెప్పలేను.

ఈశ్వ—అదేమిటమ్మా. సరిగ్గా చెప్పు. ఇట్లా వంటరిగా వచ్చావేం.

అమ్మా—(లేచి) దేశంమీదపడి అడుక్కుతినమని మావాళ్ళే యింట్లోనించి గెంటేశారు.

వీర—మీవాళ్ళా? మావాళ్ళంటే..... మీ ...

అమ్మా—నావాళ్ళే. నాసహోదరులు.

ఈశ్వ—మరి నీకు నల్లదండ్రులు లేరా?

అమ్మా—లేదు; భాగాలు పంచుకున్న సహోదరులకు భారమై పోయాను. నన్ను పోషించలేక రాత్రికి రాత్రి పొమ్మన్నారు. వేరే దిక్కు లేక ఎక్కడో అక్కడ పొట్టపోసుకుందామని బయలుదేరాను. ఈ దోస యిట్టా లాక్కొచ్చింది.

ఈశ్వ—ఫరవాలేదమ్మా. చాలా నీరసంగా వున్నావు పాపం. అంతా తర్వాత చెప్పుమగానిలే.

కుర్ర—పదనాన్నా; అమ్మ కోప్పడుతుంది.

రావు—ఆగరా. ఎప్పుడూ “అమ్మ అమ్మ” అంటావ్.

కుర్రా—నాకేం? నిన్నే కోప్పడుతుంది.

రావు—కోప్పడితే కోప్పడిందిలే.

కుర్రా—ఆ, యిప్పుడల్లాగే అంటావ్. కోప్పడుతున్నప్పుడు కొట్లోదూరి దాక్కుంటావ్.

ఈశ్వ—వీరయ్యా! యీ అమ్మాయిని ముందు మీయింటికి తీసుకెళ్ళు. తర్వాత తీరుబడిగా తిండితిప్పలూ సంగతి చూద్దాం.

వీర—అదేటండోయ్! బస మా యింట్లోనూ తిండి మీ యింట్లోనూనా! రాఅమ్మా, మీయింటికి రా. మా పెద్ద పిల్ల బ్రతికుందనుకుంటాను. లేఅమ్మా (కళ్ళు నీళ్లు తిరిగాయి) నీ పుట్టింట అడుగెట్టినట్టే ననుకో. తిల్లి—లే.

అమ్మా—నాఅదృష్టంకొద్దీ మీకంటపడ్డాను. మీ ఆదరమే చాలు. రేపట్నంచీ నాపొట్ట నేనే పోసుకుంటాను. ఈపూటకు ఆశ్రయమివ్వండి చాలు.

ఈశ్వ—అన్నీ తర్వాత ఆలోచించుకోవచ్చు. అఖండభారతం ఏంతమందికో ఆశ్రయమిచ్చింది. నీలాటిని వాక బరువు కాదులే.

[వీరయ్య అమ్మాయిని తీసుకువెల్తాడు.]

రావు—(అటే చూస్తూ) పాపం.

కుర్రా—రానాన్నా వెళ్తాం.

రావు.—ఛీ! పో వెధవ, నువ్వొకడివి (ఈశ్వరయ్యతో) వీరయ్యకు, ఆ అమ్మాయిని చూడగానే అతని పెద్దకూతురు జ్ఞాపకం వచ్చినట్లుంది ఈశ్వరంగారూ. బ్రతికుంటే ఆ పిల్లకు ఈ యీడే వుండేది.

ఈశ్వ—ఎన్ని చిత్రాలు జరుగుతాయీ దేశంలో.

సుబ్బు—(రావుదగ్గరకెళ్ళి) తాపీమేస్త్రీ మీకోసం కాచు కూర్చున్నట్లున్నాడు రావుగారూ,

రావు—కూర్చుంటే కూర్చున్నా శ్లేవయ్యా. ఆ అమ్మాయిని చూస్తుంటే కడుపు తరుక్కుపోతుంది. ఆ పిల్లకు యింత అధారం చూపించాలి అందరం కలిసి.

సుబ్బు—అవును. ఆధారం చూపించా లా అనాధకు రావు గారూ, యిదీవక కాందిశీకుల సమస్యలాంటిదే. ఇంటి పనులు అవతలకు నెట్టి అమ్మాయి సంగతిమీరెల్లా ఆలోచిస్తున్నారో అల్లాగే ప్రభుత్వంకూడా కాందిశీకులసంగతి ముందు చూశింది.

రావు—అవున్నే. అదీనిజమేకాని వాకటి తర్వాత వాకటి చెయ్యాల్సిగాని, రెండు అయిదేళ్లపానులూ వక్కసారే

తలపెట్టి లుంగచూట్టి మింగాలంటే ఎట్లా. ఏడీ. కుర్రాడు
యింటికి వెళ్ళాడా ఏం? కొంపదీసి దాంతో అంతా చె
ప్తాడు. వస్తా. (వెళ్తాడు)

ఈశ్వ—ఇంకా మనవాళ్ళు చదువుకోటానికి రాలేదేం యి
వ్యాళ?

సుబ్బు—వచ్చిన వీరయ్యకూడా తిరిగి వెళ్ళాడు. అదిగో
అమరయ్య వస్తున్నాడు.

[అమరయ్యరాగా]

ఏం అమరయ్యగారూ మనవాళ్ళందరూ ఏరీ!

అమ—ఏం మనవాళ్ళో? ముందీకాలికి మందేయండి.

సుబ్బు—దెబ్బతగిలినదా?

అమ—తగలదూ మనగోడ్డుమీద కాలెడితే. మూడేళ్ళనించీ
దానిమీద గుప్పెడు మన్ను పోకారగనుకా. ఎక్కడ చూ
చినా మోకాలిలోతున గుంటలు. ఆస్పత్రికి వెళ్ళి మందే
యమంటే, టైమ్ అయిపోయిందంటాడు కాంపాండరు.

సుబ్బు—పోస్తే. ఇక్కడ ప్రభుమచికిత్స పెట్టెవుందిగా, మందు
వేస్తాను ఆగు.

[లోపలికి వెళ్ళి పెట్టె తెస్తాడు]

అమ—అది జ్ఞాపకంరాకే అటుపరుగెత్తా. అయినా యివే
క్కడి రూల్సులండీ, ఐదుగంటల తర్వాత ఎవరికీ దెబ్బలు
తగలనూ.

ఈశ్వ—అహ తగలవు, తగలకూడదు.

అమ—బాగా అన్నారు. నయమే. అయిదుగంటల తర్వాత
యిల్లు విడిచి బయటకు రాకూడదన లేదు.

ఈశ్వ—అవును. రాకూడదు. వస్తే ఎదురు దెబ్బలు తగులు
తాయి.

అమ—అందుకని బయటికి రాకుండా ఎట్లా.

ఈశ్వ—నచ్చి చూడకుండా కళ్ళు మూసుకు నడిస్తే ఎట్లా?

అమ—చూడకుండా నడిస్తే కాలే విరిగేది. చూసినడవబట్టే
ఎదురు దెబ్బతో ఆగింది.

ఈశ్వ—ఈవాదనలెందుకు అవరయ్యా. దెబ్బతగిలిన రాయి
నేం చేశావ్ ?

అమ—ఏం చేస్తాను. చిరాకెత్తుకొచ్చి కోపంతో విసిరి అవతల
పారేశాను.

ఈ—అల్లా విరిసి పారేశే బదులు కోపంతో ఆరాతిని వీధి
గుంటలోనే పారాస్తే, గొయ్యి పూడేదీ నీ కోపం తీరేదిగా;
అల్లా రాళ్ళని దూరంగా పారేస్తే, ఆ గొయ్యి ఎట్లా పూడు
తుంది.

అమ—పూరుకోండి మీదంతా వక చాదస్తం. పంచాయతీ
బోర్డుచ్చి పదిమాసాలయింది; పట్టుమని గుప్పెడు మట్టి
పోసిందీ రోడ్డుమీద.

ఈశ్వ—పంచాయతీ బోర్డు పనిచేసేదాకా, మనం పూరుకుం
దాం ఎదురు దెబ్బలు మనకి తగిలినా, పనిచెయ్యాల్సింది
పంచాయతీ బోర్డే.

అమ—అందుకని పనికట్టుకుని గుంటలు నన్నే పూడ్చుమ
న్నారా ఏం?

ఈశ్వ—ఆ నీ యింటి ముందు గుంట వుంటే నిన్నే పూడ్చు
కోమంటాను, అది నీ పనే.

అమ—అయితే పంచాయతీబోర్డుని వకదాన్ని ఎన్నుకోటం
ఎందుకూ ? దండగ. వూరుకోండి యీశ్వరయ్యగారూ
మీసంగతి ఎప్పుడూ యితే, మొన్నమట్టుకు మొన్న
పంచాయతీబోర్డు చెయ్యాలిని చెరువుపని చందావేయించి
మీరే చేయించారు. మనం పనిచేయిస్తే పంచాయతీ
బోర్డెందుకూ ఏడవను ?

[రావు గబగబా ప్రవేశించి]

రావు—కొంప మునిగింది అమరయ్యా ! మీ యింటి తలుపు
తాళగవేసి రాలే తలుపు తీసి వుండేం ?

అమ—ఆ. తాళం వేసేవచ్చానే.

రావు—మరి తలుపు తీసివుంది. లోపలేదో గబగబ మోత
మోగుతుందికూడ

అమ—దొంగలు దూరలేదు గదా !

రావు — ఏమో.

అమ—పదండి చూద్దాం.

సుబ్బు—ఆగండి కట్టు కట్ట నివ్వండి.

అమ—కట్టు మళ్ళా వచ్చి కట్టుకోవచ్చులేవయ్యా.

ఈశ్వ—ఆగు అమరయ్యా, దొంగల్ని పట్టటానికి పంచా
యతీ బోర్డువారు పారావాణి పెట్టారు. వాణిరానీ,
గ్గి గ్గి గ్గి

అను—పారావాచోచ్చేదాకా దొంగను కాచుకున్నప్పుడు
టారా ?

ఈశ్వ—సంచాయతీ బోర్డుపని చేసేదాకా ఎదురు దెబ్బలు
లేగలకుండా వుంటాయా ?

అను—అప్పు చెప్పారులెండి మాట అసలసంద్యవేశ దొంగలు
వడి దోచుకుంటుంటే.

[అనురయ్య రావు పరుగుత్తుకు వెళతారు]

[వీరయ్య ప్రవేశించి సుబ్బులు చేతిలోవున్న First Aid
Box చూసి]

వీర—ఇదేం పెట్టె సుబ్బులూ—

సుబ్బు—ఇదా ? చిన్న మందులపెట్టెలే. మన Library కి
Govt వారు సమైచేసారు.

ఈశ్వ—ఇంతకూ అమ్మాయిని యింట్లో దిగవిడిచావా ?

వీర—ఆ- పాపం, యివ్వాలే ఆ అమ్మాయి భోంచెయ్యనే
లేదుటండీ. బలే అభిమానంగల పిల్లలాగవుంది. నూరికే
మాయింట్లో తిండి తినకూడదనుకుంది కామాలూ, చిన్న
పిల్లకి దారంతో అల్లిన పూలు యిచ్చింది.

సుబ్బు—అహా !

వీర—శాస్త్ర కుట్టగలదంట. పువ్వులు అల్లగలదంట. ఆపనీ,
యాపనీచేసి రేపట్నించీ, తన పొట్ట తనే పోసుకుంటుం
దంట.

సుబ్బు—(ఆలోచిస్తూ) మనం యిక్కడ కుట్టుపని నేర్చే బడి
కూడా పెడితే,

ఈశ్వ—పెట్టొచ్చు. వక మిషను కొని.... గవర్నమెంటు యిట్లాంటి వాటికూడా Grant యిస్తుందేమో?

సుబ్బ—ఆ మన Library తరపున ఏర్పాటు చేద్దాం. సహం మనంయిస్తే, సహం ప్రభుత్వంవారు యిస్తారు.

వీర—సహం యిస్తారా! ప్రభుత్వం!!!

సుబ్బ—ఆ, సహమిస్తారు. మొన్న మొన్న నేమన * పూరిలో యీమిషన్లుకొని బీదలకు ఉచితంగా బట్టలు కుట్టి యిచ్చే సంస్థ వొకటి పెట్టారు.

వీర—ఆపూరిలోని గవర్నమెంటువారు యిచ్చినవేమిటీ.

సుబ్బ—ఆ వొక్క ఆపూరిలోనేకాదు. కొన్ని వంధలున్న యి అట్లా. యిక్కనువ్వు చదువు మొదలెట్టు. యింకెవ్వరూవచ్చేట్టులేదు.

వీర—ఓ (పుస్తకం తీసి చదువుకూ) శ్రీరాముడు మంచి రాజు. శ్రీ...కృ...ష్ణ...డు శీకుంధుడు.

సుబ్బ—శీకుంధుడు కాదు...శ్రీకృష్ణుడు.

వీర—అదే 'శీకుంధు'.

సుబ్బ—శ్రీకృష్ణుడు "శ్రీకృష్ణుడు" అనాలి.

* Note :— ఈగుర్తు పున్నాచోట ప్రదర్శనంబరిగే పూరిలో యిటు పంపినంతలుంటే ఆనంతలపెట్టుగాని లేదా ఆపూరిచుట్టుప్రక్కలపున్న పూళ్ళల్లాని సంస్థలపెట్టుగాని పుడాహరింపవచ్చు. ఇటుపంటి సంస్థలు చాలాచోట్ల పున్నవిగనక ఇబ్బంది పుండదు. ప్రచారము ఆనంతలకు కూడా బరుగుతుంది. పూరిపెరు ఎప్పటికప్పుడు ప్రదర్శకులు పూర్పు కొదాదిగనక యిక్కడ పూరిపెరు పుడాహరింపలేదు.

వీర—అదా! శ్రీకృష్ణుడు అదేలే నేననేది. ఆపేరేలే “అల్లరి పిల్లవాడు” ఒక చుంగతి నే నెరగనేంటి? “గాంధీగారు గొప్పవాడు” గొప్పవాడేంటి మా అత్తుడే లే.

[రావు, అమరయ్య వస్తారు.]

ఈశ్వ—ఏమిటి సంగతి, దొంగలేనా?

అమ—దొంగలుగాదు దొరలే. (నవ్వుతాడు)

రావు—దొర! ఏడా దొర! వెధవన్నర వెధవ! వాళ్ళింట్లోకి ఎదుకెళ్ళావురా నువ్వు. (పిల్లవాణ్ణి కొట్టబోతాడు)

ఈశ్వ—ఏమిటి ఏడా జొరబడ్డది!

రావు—వీడే. దొంగ వెధవ. ఏముదిరా వాళ్ళింటిలో చెప్ప వేం, మొద్దులాగా?

కుర్రా—నా బంతి వుంటేసూ.

రావు—బంతా?

కుర్రా—వాళ్ళ బిల్లాయి నాబంతి లాక్కెళ్ళి దాచుకున్నాడు.

రావు—చీ వెధవా. అబద్ధాలాడతావ్. బంతి నీ కెక్కడిది?

అమ—ఏదో చిన్నతనంలేండి.

ఈశ్వ—ఈమాత్రందానికి ఎంత హడావిడిపడ్డారు!

రావు—హడావిడేమిటండీ. హడలిపోతేను “తలుపుతీసివుం దేమా” అని లోపలికి తొంగి చూశాం. నన్ను చూచి అవతల గదిలోకి వెళ్ళి నక్కాడు, వెధవ. గాభరాపడి పోతే.

సుబ్బ—ఇకరిండి అమరయ్యగారూ! తీరుబడిగా కట్టు కట్ట సివ్వండి (కట్టు కట్టుచూ) ఈశ్వరయ్యగారూ అమరయ్య

గారికిక యిలాంటి దెబ్బలు తగలకుండా మనం మనరోడ్లన్నీ
 బాగుచేసుకోకూడదూ. బొత్తిగా రోడ్లన్నీ పాడైనయ్యి.
 ఈశ్వ—రోడ్లన్నీ బాగుచేయించుదామా?
 సుబ్బు—ఆ రోడ్లమీది గుంటలు అన్నీ పూశ్పించి చక్క గా
 గోడ్లు వేసేసుకుంటే.....

రావు—అయితే గుంటలు పూడ్చే వారం ప్రారంభించండి.

అను—దానికి డబ్బో! మళ్ళా చందాలా?

సుబ్బు—తప్పేముంది; ఎవరో పనిచేసేవరకూ ఎప్పుడూ ఆగ
 కూడదు. మన పనిమీద మనకే శ్రద్ధలేక “ఎవరో
 చేస్తా” రని ఆగిపోతే ఎప్పటికీ పనులన్నీ అవుతవి; మనం
 కొంత చందావేస్తే గవర్నమెంటు కొంత యిస్తుంది.

ఈశ్వ—మనం డబ్బే యివ్వనక్కరలేదు. డబ్బుకు బనులు
 మన మే పనిచేసినా చాలు.

సుబ్బు—రేపు ఈ పనిచేస్తే ఎళ్లుండి తగలాలన్న దెబ్బ తప్పు
 తుంది. మనం రాత్రికి గ్రామస్థులందరినీ పిలిచి మాట్లా
 డదాం.

రావు—పిలుస్తాం కష్టపడి, పనిచేయటానికై వచ్చేవాళ్లెంత
 మందీ?

[సుబ్బులు అమరయ్యకు కట్టు కడుతూ కడుతూనే
 ఈ మాటల్లోపడి కట్టుగుడ్డతో గూడా వెళ్ళి రావుతో
 మాట్లాడుతాడు, కట్టుగుడ్డ రెండోకొన అమరయ్య కాలికి
 చుట్టబెట్టివుంది. అతను సుబ్బుల్ని వెళ్ళనివ్వకుండా పట్టు
 కుంటాడు. సుబ్బులు మాట్లాడుతూనే కట్టు పూర్తిచేస్తాడు]

సుబ్బు—అంతా రావాలి. అందరూవస్తారుగూడా. గోడ్డు మీదవచ్చే బండి గుంటలోపడి లేవకపోతే దాన్నిపైకి తీయడానికి పడే కష్టం గోడ్డు బాగుచేయటానికి పడితే చాలదూ .

రావు—అది అందరికీ తట్టాలిగా. మొన్న చెరువుపనికి ఎంద రొచ్చారు? మీమాట కాదనలేక ఎవరో కొందరొచ్చారు.

సుబ్బు—ఈ మాటూ కాదనలేక యింకా కొందరొస్తారు. మన యింటిని మనం శుభ్రంగా వుంచుకున్నట్టే యిది కూడాను. ఇంటికి మనం అన్ని సదుపాయాలూ చేసుకో టంలే. యిల్లు మనదీనీ వూరు మరొకరిదీనా? కాదుగా; మన అందరం తల్చుకుంటే మన యింటిలాగే వూరినీ యీదేశాన్నీ యీ ప్రపంచాన్నే మార్చగలం.

రావు—ఇదంతా ఆలోచించే దెవరయ్యా!

సుబ్బు—ఆలోచించకపోతే, మనం ఆలోచించేట్టు చేద్దాం.

రావు—ఆలోచించాలంటే బుర్రవుండాలిగా. యీ వూళ్ళో ఎక్కడుంది ఆ బుర్ర.

సుబ్బు—మీకు లేదా?

రావు—నాకుంటేసరా అబ్బాయి! నువ్వెన్ని కబుర్లన్నా చెప్పా. యీ వూళ్ళో యీమాదిరి లాభంలేదు. మొన్న చెరువు పని చేయించారా! అంత కష్టపడితే చివరికి ఏమన్నారో తెలుసా! “యీ తడవ పంచాయతీ బోర్డు వోట్ల కోసం” అన్నారు.

అమ—ఎవరా అన్నది ?

రావు—ప్రతివాడూ అంటున్నాడు. ప్రయివేటుగా మీరు ఎన్నన్నా చెప్పండి. యీమాట పనిలోకిదిగి పాటుపడే వాళ్ళకన్నా గట్టుప నుంచుని నవ్వేవాళ్ళే ఎక్కువుంటారు అందాకా ఎందుకు? ఈ తడవ యీవూరి ప్రెసిడెంటుగారే పూనుకుని పనిసాగకుండా చేస్తారు.

ఈశ్వ—ఎందుకు చేస్తారు ?

అమ—చేస్తారు లెండి.

రావు—మొన్న గడ్డిపాట పాడటంలో, అమరయ్యకీ ప్రెసి డెంటుకీ మాటామాటా వచ్చాయిగా.

సుబ్బు—దానిదేముంది? ఆవ్యవహారం రాజీఅయిందిగా. ఈశ్వరయ్యగారు “పార్టీలు పాడొద్ద”నీ చెప్పి లైబ్రరీ తరపున పాడించారుగా.

రావు—రాజీ అయిందనుకో. కాని మనసులో ముసుగులెక్క డికి పోయాయి.

ఈశ్వ—ఈముసుగులే ముందు పోగొట్టాలి. అనవసరపు కక్షలతో మనకాలాన్నంతా వృథాచేస్తున్నాం.

అమ—అనవసరమంటే నేనొప్పుకోను “ప్రెసి డెంటుఅయ్యాడు గదా” అని అంతా ఆళ్ళే దోచుకోటమా.

ఈశ్వ—నిన్ను దోచుకోనప్పలేదని నీక్కష్టంగా వున్నట్లుండే.

అమ—నన్ను దోచుకోనివ్వలేదని కాదండీ.

ఈశ్వ—నీమాటలోనే ఆభానం వుంది. ఎవరోవాకద తినా
ల్పిందేగదా అనుకుంటే సరిపోదూ.

అమ—అల్లా అయితే అసలు అంతేవుండదు. మనం కాస్త
బెదిరిస్తుంటేనే యిల్లావుంది.

రావు—అసలు తికమక ఆది కాదండీ. అమరయ్య అన్న
కొడుకు పాటపాడకపోతే అమరయ్య కల్పించుకునేవాడే
కాదు.

అమ—ఛ, అదేమిటి? ఎవరయితే ఏం. న్యాయం సంగతి
చూడాలిగాని.

రావు—దబాయించకులే, న్యాయమైతే సీకేం, అన్యాయమైతే
సీకేం? అన్నకొడుకున్నాడనిగాని, అన్నకొడుకు అవతల
పార్టీవాడులెండి.

ఈశ్వ—ఇవన్నీ అవతలపెట్టండి. యీపార్టీలు ఏకంచేయ
టాన్ని ప్రయత్నిద్దాం. ప్రయత్నం సాగితేసరే. లేదా?
కల్పించిన వాళ్లని కూడగట్టుకుని చేయగల్గినంతవరకే
చేద్దాం.

రావు—ఎంతమందిని కలుపుకుని చేసినా, మననల్లేమవుతుంది.
గవర్నమెంటు తల్పుకోవాలి. కర్రపుచ్చుకుని పనిచేయిం
చాలిగాని.

సుబ్బు—అపని మనగవర్నమెంటు ఎప్పటికీ చేయదు.

రావు—చెయ్యకపోతే మనం యింతే, ఓూరెంతచేసినా గొట్టె
తోక పొడుగు సాగుతుందా. మీదంతాపెరిగాని.

అమ—(వక వైపుకు పరకాయించి చూస్తూ) అదేమిటి ఆ మంటలు?

[అందరూ ఆవైపుకు చూస్తారు]

కుర్రా—ఇళ్ళంటుకున్నాయి.

ఈశ్వ—ఎలా అంటుకున్నాయి?

రావు—దేశంఅంతా యిలా మండిపోతుంటే, యిళ్ళంటు కోటంలో ఆశ్చర్యమేగుంది.

అమ—అబ్బ! కళ్ళముందు ఎన్నిళ్ళు కాలిపోతున్నాయి!

రావు—అసలే వేసంకాలం కాదూ, సర సర వూరంతా చుట్టేసినట్టుంది.

అమ—అదిగో సంచాయితీబోర్డు ప్రెసిడెంటుగార్చిల్లు అంటు కుంది. (నవ్వుతాడు)

ఈశ్వ—నవ్వాలైన సమయముకాదు అమరయ్యా! ఆసద లందరికీ వస్తాయి. పదం డందరం సహాయంచేద్దాం.

సుబ్బ—పదండంతా. ప్రతిబిందె ప్రతి చెంబూ పట్టుకురండి.

[రావు తప్ప అందరూ పరుగెత్తుతారు, వీరయ్య లోపలికెళ్ళి కూడా తీసుకువస్తాడు. అప్పటికి ఆ అమ్మాయి సౌభాగ్య వచ్చి మంటలవైపుకి వెళుతుండగా, వీరయ్య ఆమెను చూచి]

వీర—నువ్వెక్కడికమ్మా సౌభాగ్యమ్మా?

సౌభా—అక్కడికే.

వీర—మంటలార్గ్లానికా.

సౌభా — అవును.

వీర — మేమంతా వెళ్లుతున్నాంలే. నువ్వింటికెళ్ళు.

సౌభా — మీకు నీళ్ళన్నా అందిస్తాను.

వీర — మేమంతా చాలమూ, నువ్వొక్కదానిని రాకపోతే మునిగిపోయింది లేదులే.

[సుబ్బులు పరుగెత్తుకు వచ్చి]

సుబ్బు — నువ్వింకా యిక్కడే వున్నావేం మాచూ! రా తొందరగా.

[అని చేతిలో కూజా లాక్కుపోతాడు]

వీర — నాచేతిలో కూజా లాక్కుపోతావేం? యీవక్కలే తక్కువైందా అక్కడ? (సౌభాగర్జవంక తిరిగి) నువ్వింకా పో అమ్మా,

సౌభా — కాదు. పూరి ఆపదలో నేనూ ఆడుకుంటాను, నన్నా పకండి. తొందరగా పదండి,

(ఇద్దరూ తొందరగా వెళతారు)

రావు — పదండి నేనూ వస్తాను, పదండి.

(వెనకనే వెళ్తాడు)

[అందరూ సామాన్లు తెచ్చి Library అరుగుమీద పెట్టి వెళ్తూ వుంటారు. రావుకూడా సామాన్లు మోసుకువచ్చి అక్కడపెట్టి,]

రావు — అదిగో, ఆమూల యింకోయిల్లు అంటుకుంది. అటు వెళ్ళండిందరూ, నేనీ సామాన్లు చేర వేస్తాను.

[అందరూ వెళ్తారు. ఈశ్వరయ్య కొంత సామానుతో చ్చి పడేసిపోతూ కుర్రాడితో సాభాగ్య బిందెలతో నీళ్ళు తెచ్చి సుబ్బులుకు అందిస్తుంది. సుబ్బులు ఖాళీబిందె సాభాగ్యకు యిచ్చి నిండుబిందె తీసుకుపోతాడు. ఇది పొడుగునా సాగుతూంటుంది.]

ఈశ్వ—ఇంకా బిందెలు పట్టమ్మను.

[చెవొక వైపుకీ వెళ్తారు. మరికొందరు బిందెలు పుచ్చుకు పడుగెత్తుతారు. సాభాగ్య సామాను మోసుకువచ్చి అక్కడపెట్టి తిరిగివెళ్తుంది. కుర్రాడొచ్చి సామానుచూసి, పెట్టి తియ్యబోతాడు ఇంకాలో సుబ్బులు రావటంచూచి ఆగుతాడు. సుబ్బులుకి చొక్కానిండా మసి ఉంటుంది. సామానక్కడే పడేసి అలుపు తీర్చుకుంటాడు. అప్పుడొకడు బిందె నీళ్ళతో వెళ్ళుతూ ఉండడం చూసి, అవి తను ఎత్తుకు పోతాడు.]

వాడు—ఆ బిందె మాదయ్యా, ఆబిందెమాది !

[తనూ వెళ్తాడు. కుర్రాడు పెట్టివెతికి ఏదో తీస్తాడు. రావు సామానెత్తుకువచ్చి కర్రాణ్ణిచూసి]

రావు—ఏమిటా, వెతుకుతున్నావు ?

కుర్ర—(ఖంగారుపడి) ఏంలే, ఏంలే.

రావు—నీచేతిలో దేమిటి ?

కుర్ర—బొంగరం.

రావు—ఎందుకు తీశావు ?

కుర్ర—ఆడుకుందామని,

రావు—ఆడుకుందామని కొంగతనంగా తీస్తావా?

సుబ్బు—(శామానుతోపచ్చి) రావునుచూసి అగ్గి పోయిందే
ఉన్నారే! అటువైపు యికా మంటలార లేను.

[శామాను అక్కడపడేసి వెళ్లబోతూ ఉంటాడు]

రావు—ఏంలేదు యిక్కడ కుర్రవాడు వంటరిగా ఉంటేనూ...

సుబ్బు—రండి, తలావక చెయ్యి వేస్తే నేగాని మంటలారవు.

(సుబ్బులు వెళ్తాడు, రావు కుర్రవాణ్ణి కొట్టటమా, నెళ్ళి మంటలార్పటమా అనే సందిగ్ధంలో పడి చివరికి)

రావు—సరే, నీసంగతి తర్వాత చెప్తాను. ముందు ఇంకి పో
(వెళ్తాడు)

[నీళ్ళు తీసుకువస్తున్న సాభాగ్య, బిందెను అందుకో
టానికి వచ్చిన సుబ్బులు వంటరిగావున్నారు. సుబ్బులు బిందె
కిందపెట్టి అలసిపోయినట్లు పూపిరివదల్తాడు.]

సాభా—చాలా అలసిపోయినట్లున్నారు. కాసేపుకూర్చొండి,
బిందె నేనే తీసుకుపోతాను.

సుబ్బు—అహ, అక్కలే...నేనే.

సాభా—కాదు. కూర్చొండి కాసేపు...నేనే...

సుబ్బు—ఫర్వాలేదు. నేనే.

(బిందె యిద్దరిచేతుల్లోవుంది. యిద్దరూ నవ్వాడు. చివరికి
నీళ్ళు తీసుకువెళ్ళారు.)

[అందరూ సామాను తీసుకు వెళ్తున్నప్పుడు, అందరూ
కొంతసేపు ఎదురారారు. మరి కొంతసేపు ఆయినతిరువాత

సుబ్బులూ, వీరయ్య, అమరయ్య, ఈశ్వరం, వారితోబాటు పంచాయితీబోర్డు ప్రెసిడెంటుగారు వస్తాడు. అందరూ అలిసి పోయినట్లు కనిపిస్తారు.]

అమ—కాసేపట్లో ఎన్ని యిళ్ళు నాశనమయిపోయాయి!

వీర—ఇది నయంకాదూ! నా చిన్నతనంలో యీ కాసేపట్లో ఓసారి ఊరు వూరంతా నేలమట్టమయింది. ఇప్పుడిది లెక్కా, జమా! పదిమందీ తలపడమట్టి యింతటితో ఆగింది.

ప్రెసి—మరే! మాపైపు యిళ్ళు కాలిపోతున్నప్పుడు మీరం దరూ ఇంత సాయంచేస్తారనుకోలేదు. ఈశ్వరయ్యగారూ! నేను కలలోకూడా అనుకోలేదు మీ అందరూ ఇట్లా ఆడుకుంటారని.

ఈశ్వ—మీరూ, మేమూ ఏంటంజీ! అందరం ఒక గ్రామంలో ఉండటంలే!

ప్రెసి—మరే! (సుబ్బులువంకచూచి) యీ సుబ్బులుమరీనూ, ఎక్కడచూచినా తనేఅయితే! (సాభాగ్యరాగా, ఆమెను చూచి) ఆకొత్తమ్మాయి ఎవరంజీ! తన సొంత యిల్లయినా అంతకష్టపడేదా!

అమ—పాపం. యివ్వాలే యీ ఊరు వచ్చిందిలెండి.

ఈశ్వ—అందరం కలిసి మంటతో ఎంత పోట్లాడం! ఇంత బలం ఎక్కణ్ణించి వచ్చిందో యీరెక్కల్లోకి!

రైతు—(పడుగెత్తుకువచ్చి) రావుగారు కాలువారి నిష్పత్తో పడ్డారు.

[అందరూ అదిరిపడి 'ఆఁ, ఆఁ, ఆఁ' అంటారు. సుబ్బులు పరుగెత్తుతాడు వెరుకనే కుర్రవాడు నాన్నా, నాన్నా అంటూ పరుగెత్తుతాడు.]

రైతు—అదిగో తీసుగొస్తున్నారు.

ఈశ్వ—అరే! ఎలాపడ్డాడూ!

[రావును మోసుకు వస్తాడు]

రైతు—కాలు జారి గోడమీదనుంచి పడ్డాడు.

కుర్రా—(ఏడుస్తూ) నాన్నా, నాన్నా.

రావు—భో వెధవా, నీవల్లే యింత—

సుబ్బు—ఇంటికి తీసుకు వెళ్లాం పట్టండి.

ఈశ్వ—ఒక రెవరన్నా డాక్టరుగారి దగ్గరకు పరిగెత్తండి,

[ఇతరరైతులు సాయంచేసి రావుగార్ని తీసుకెళ్తారు]

ఈశ్వ—పాపం. ఎప్పుడూ చెయ్యి తీసి చెయ్యి పెట్టనిమనిషి ఈయనా ఎగబడ్డాడు. నిప్పులోకి రాకపోయినా సామాన్లు చేరేశాడు. అదీ సహాయమేగా అందరూ పట్టుదలగా ఏదో వొకపనిచేస్తే మనకిచేతకానిదేమిటి? అబ్బ ఎంతపట్టుదలతో ఎంతశక్తితో, యీ ఆపదతోపోట్లాడాం. యీశక్తి యీ వుత్సాహం గ్రామాన్ని బాగుచేసుకోటానికి వుపయోగిస్తే ఎంత బాగుంటుంది ప్రెసిడెంటుగారూ,

ప్రెసి—ఆ..

ఈశ్వ—మీరు అమరయ్యా పార్టీ కక్షలు మర్చిపోవాలి.

ప్రెసి—అ, మర్చిపోతాము.

ఈశ్వ—నువ్వు అమరయ్యా?

[సుబ్బులు తిరిగి ప్రవేశము]

అమ—తప్పకుండా మర్చిపోతాము.

ఈశ్వ—కక్షలన్నీ మచ్చేపోయి పూరికోసం అందరం పాటు పడదాం.

సుబ్బు—ఎప్పుడో పాటుబడటంకాదు ఈశ్వరంగారూ! అగ్ని వాతపడి ఆక్రోశిస్తున్న అనాథుల మొర వినపడటంలే. పదండి. ఆకాలిపోయిన కూలివాడలన్నీ తీరిగి కట్టుకుందాం.

ఈశ్వ—ఇళ్ళు కట్టుకోటమేకాదు, నూరినే మార్చి కట్టుకుందాం. అన్ని కుటుంబాలూ నడుంకట్టి ముందుకురండి. అందరికోసం అందరం పనిచేసి భూతలాన్ని స్వర్గసీమ చేసుకుందాం.

సుబ్బు—పట్టుదలతో భగీరథుడు గంగాదేవినే భూలోకానికి లాక్కొచ్చాడు. పట్టుదలతో మనం గ్రామపు నడిబొడ్డును తిరిగి కట్టుకుందాం.

సాభా—పదండందరూ, పాడైపోయిన పూరిని తీర్చిదిద్దుకుందాం.

అమ—బారుబారులుగా, తీరుతీరులుగా వీధుల నిర్మిద్దాం.

సుబ్బు—వీధి వీధినా వినువీధుల నంటే వీధుల నిర్మిద్దాం అందరూ పదండి పదండి ...

[అమితమైన పుత్రాహంతో అందరూ వెళ్తారు]

రెండవ రంగము

[మూడు నెలల తర్వాత అదే లైబ్రరీ అరుగు. సాభాగ్య కుట్టిన గుడ్డల బొత్తులు తెచ్చి యిద్దరి మనుషులికి యిస్తుంది. వాళ్ళు చురుగ్గా వెళతారు. రావు కొడుకు నిల్చున్నాడు, వాణి చూసి సాభాగ్య]

సాభా—మీ యింటి ప్రక్కవారి గుడ్డలుగూడా తయారు అయినాయి, ఇచ్చొస్తావా?

కుర్రా— ఓ ...

[సాభాగ్య లోపలికెళ్ళి తిరిగి గుడ్డలు తెచ్చియిస్తుంది. చేతికి కట్టుకట్టుకుని రావు వస్తాడు]

(సాభాగ్య, రావునుచూసి) సాభా—ఓహో! రావుగారా!

రావు—మరేనమ్మా, నేనే. పనిమీదవున్నట్టున్నాన్.

సాభా—మరే లేదండీ; నిన్న కుట్టినగుడ్డలు ఎవరిని వారికిచ్చి పంపిస్తున్నాను.

రావు—ఇవ్వాలిగూడా ఎవ్వరూ యిటు రాలేదల్లే వుండే. వీరయ్య రాలేదు, ఈశ్వరయ్య రాలేదు.

సాభా—లేదు రాలే.

రావు—ఇదివరకటి నోబుల్లో ఈ అరుగుమీద యీపాటికి పాతికమందిచేరి బాతాఘానీ కొట్టేవాళ్ళు, మూడు నెలల బట్టి ముగ్గురన్నా రావడంలేదు.

సాభా—తీరికేదీ. యిటు అయిదుమైళ్ళు నోట్లవెయ్యాలి. ఆసుపత్రిపని వొకటి పూర్తవలేదు,

రావు—ఆ, రోడ్డువేస్తున్నారు రోడ్డు; రోడ్డు లేనన్నాళ్ళూ అందరూ పూళ్ళోనే పడివుండేవాళ్లు, యికరోడ్డు పడితే అందరూ రోజూ పట్నం పరుగెత్తుతారు పూళ్ళోవొక్కడూ కనుపించడు పలకరించటానికి.

సాభా—అదేమిటి అల్లా అంటారు? రోడ్డు పడితే రవాణా వ్యాపారం ఎక్కువవుతుంది. వ్యాపారం ఎక్కువైతే పది మందిచేతిలో పదిరాళ్ళు ఆడతాయి. దరిద్రం తగ్గుతుంది. రావు—నిజమేలే, పూరు బాగుపడుతుంది, నిజమే. కాని కాస్త కూర్చుని కబుర్లు చెప్పకోకుండానా !

[సుబ్బులు Library లోంచి వస్తాడు.]

రావు—నువ్విక్కడే వున్నా వేం ?

సుబ్బు—ఆ వున్నా. ఏం ? అట్లా అడిగారు?

రావు—అహ. ఎవ్వరూ యిటు రాకపోయినా నువ్వన్నా వకసారి వస్తావనుకున్నా. కాని లోపలనుంచి వస్తావను కోలేడు.

సుబ్బు—ఆ, రోడ్డుదగ్గరకి వెళ్తా వచ్చాలెండి.

[ఈశ్వరం ప్రవేశించి]

ఈశ్వ—సుబ్బులూ, వున్నావా ? ఆ, మరి రేపటికన్నారోడ్డు పని పూర్తి అవుతుందా ?

సుబ్బు—పూర్తవుతుందిలెండి. యింకొక్క మైలేగా.

రావు—ఆ, ఆ, పూర్తవుతుంది రోడ్డు, మాతాతలనాటి నింఛీ అనుకుంటూనేవున్నారు “రోడ్డు కావాలి కావా

లని.” పూర్తి చేశాడు. ఇంకేం వుంది “కావాలి కావాలి” అనుకోటానికి?

ఈశ్వ—కావాలంటే చాలా వున్నాయి, కావాలి అనుకోటానికి పెద్ద స్కూలు కావాలనుకోవచ్చు.

రావు—పోండి. ఆ పెద్దవాళ్ళమీద అభిమానమన్నా లేకుండా పూర్తి చేశేశారు. మూడు నెలల్లో.

సుబ్బు—పూర్తయింది. పూరందరిలో పదిమంది బద్ధకించకపోతే ఇంకా మూడురోజులముందే పూర్తయ్యేది.

రావు—ఆ పదియింకా నేనూ వొకణ్ణి. అదేగా నువ్వు నేదీ.

ఈశ్వ—అబ్బే కాదు. మీరు బద్ధకించరుగా. ఆ చెయ్యికాలకపోతే, మీరు పూరుకునేవారా? ఆ అమరయ్య పన్నం నించి వచ్చాడా సాభాగ్యా?

సాభా—ఇంకా రాలేదండీ!

ఈశ్వ—మొన్న నగానెళ్ళాడు. యింకారాలేదే? సిమెంటు బస్తాలకోసం-యివ్వాలి ఆ ఆసుపత్రిపని ఆగిపోతుంది.

[రావు వెళ్ళి చతికిలబడికూర్చుండగా, సుబ్బులుచూసి]

సుబ్బు—అలాచతికిలబడ్డారేం రావుగారూ...

రావు—చతికిలబడక ఏం చెయ్యను? అందరూ పల్లన్నని పరుగెత్తుతుంటే, నేను చతికిలపడ్తున్నాను.

సుబ్బు—ఫరవాలేదులెండి. మీబదులు మీఅబ్బాయి పనిలోకి వస్తున్నాడు. ప్రొద్దున్నించీ సాయంకాలండాకా అక్కడే వుంటున్నాడు.

రావు—జాగ్రత్త. వాడి చెయ్యి వంచిదికాదు. రాళ్ళూ
రప్ప చేరాస్తాడు.

ఈశ్వ—అ. పదసుబ్బుబూ; కూర్చుంటే పనులవవు. నేనిటు
అస్పృహదగ్గరకెళ్ళి. వీరియ్యతో మాట్లాడి, రోడ్డుదగ్గరికి
వస్తా నువ్వు రోడ్డుదగ్గరికి పద.

సుబ్బు—సరేపదండి, (ఈశ్వరయ్య వెళతాడు)

సాభా—నే వచ్చేటప్పటికీ యిప్పటికీ ఎంతభేదం వున్నదండీ
పూళ్ళో.

రావు—సరేలే. నువ్వుచ్చేటప్పటికన్నా ఎంతోబాగుపడ్డది.
ఇదివరకు ఎక్కడచూసినా మురుగు గుంటలేగా. నువ్వెరు
గన్ సుబ్బులూ; రంగయ్య వొదినగారు మురుగుగుంట
లోనేకా పడి ఆత్మహత్య చేసుకుంది?

సాభా—మురుగుగుంటలోనా?

రావు—అ. చెరువులోపల పడటానికి ధైర్యంచాలక మురు
గుంట చాలనుకుంది. అప్పుడు మురుగుగుంటలు చాలాపెద్ద
విగా వుండేవిలే.

సాభా—(నవ్వి) ఇప్పుడంతా శుభ్రంగా కాలికి మట్టవకు డా
వుంది.

రావు—అప్పటికీ యిప్పటికీ పోలికెక్కడలే. ఇప్పుడంతా
స్వామన్లు బలిశాయి; ఎవణ్ణీచూసినా “యిస్త్రిచా
క్కలూ క్రాఫింగులూ”...

సుబ్బు—శుభ్రమైన చొక్కాలు తొడుక్కోటంగూడా స్వామన్
నేనా?

సౌభా—శుభ్రమైన నొక్కొకంటే ముఖ్యం శుభ్రంగా
మాట్లాడటం నేర్చుకోవాలి.

రావు—అదిమాత్రం యీపూల్లో చెయ్యలేవు.

సౌభా—¹దీచూద్దాం. అన్నివిధాలా అందరూ బాగుపడా
ల్సిందే. మీబోటి చదువుకున్నవాళ్ళు మార్గంచూపెడితే
అందరూ కాదంటారా? మీరు మెదలకుండా వూరు
కుంటేనే.

[అ స్థో క్తి లో ...]

రావు—నే చెయ్యనన్నానా - సమయానికి నా చెయ్యి
కాలిందిగాని లేకపోలే.....

సౌభా—మీరు శ్రద్ధగా చేస్తానంటే, మీరు చెయ్యగలిగింది
నే చెప్తాను.

రావు—ఓ తప్పకుండా చేస్తాను. అసలే ఏం తోచక నేనేడు
స్తుంటే చెయ్యనంటానా?

సౌభా—సుబ్బులు అటురోడ్డుపనిమీద, యిటు ఆస్పత్రిపని
మీద. తిరుగుతూ, రాత్రి బడిసంగతి చూచుకోలేకుండా
వున్నాడు; కూర్చుని చేసేపనేగా. పోనీ అది మీరు తీసు
కోండి. ఏం సుబ్బులూ?

సుబ్బు—(కొంటెగాచూస్తూ) చిత్తం తమరు అధికార్లు! మీ
ఆజ్ఞకాదనగలనా? (నవ్వుతాడు)

రావు—(సుబ్బులు దగ్గరకెళ్ళి) ఖేలిగ్గానే వప్పకున్నావే.
మరి రాత్రినించీ పాతాలు ప్రారంభిస్తాను. వయోజనవిద్య

మీద నువ్వు తెప్పించిన పుస్తకాలన్నీ యిలా ఇయ్యి.
చదువుకు మరీ వస్తాను.

సుబ్బు—లోపల అలమారులో వున్నాయి తీసుకొండి.

రావు—ఆ. తీసుకుపోతాను. (Library లోపలికెళ్ళుతాడు)

[వీరయ్య ప్రవేశించి]

వీర—ఈ, ఈశ్వరంగారేరమ్మా?

సాభా—నీదగ్గరకే వచ్చారే యిందాక.

వీర—అక్కడికివచ్చారా? రాలేదే. ఆసుపత్రికి మూడు కిటికీలే పెట్టమన్నారు. ఆ డాక్టరుగారేమో, నాలుగు కిటికీలు కావాలంటారు.

సాభా—డెబ్బది రూపాయిలేగా కిటికీలకు కేటాయించింది.
నాలుగు కిటికీలు రావు.

వీర—కాని డాక్టర్ గారు “తూర్పువైపున మరో కిటికీ కావాల్సిందే. వెల్తురు చాలదు” అంటున్నారు.

రావు—(రావు లోపలుంచి వస్తూ). రాత్రికి రెండు మూడు పాతాలు చదువుకు వస్తాలే (వెళతాడు)

వీర—ఈయనగారు ఇప్పుడు పాతాలు చదువుతానంటాడేమిటి?

సాభా—రాత్రిబడి పాతాలు ఇకనించీ అయన చెప్తారు.

వీర—ఈయనా! సాభాగ్యమ్మా! నీ పుణ్యం ఏమోగాని సోమారులచేత పని చేయిస్తుండావ్. మరింతకూ ఆ కిటికీల మాటేమిటి?

సాభా—నాలుగు కిటికీలు పెట్టటానికి డబ్బుచాలదుమరి.

వీర—నాలుగు కిటికీలు పెట్టకపోతే వెల్తురుచాలదూ!

సాభా—మళ్ళా చెప్పిచూడు డాక్టరుగారితో.

వీర—ఏం చెప్పను? ఎన్నిమాట్లు చెప్పను? ఎవరిమాట వారిదే గాని, వాకరిమాట వాకరికి కాదాయె. పోనియ్యమని పదిరూపాయలు ప రెయ్యగూడదా, కానియ్యమని మూడు కిటికీలే చాలనరానా, నాకెందుకువచ్చింది, నే నసలు కిటికీలే పెట్టించను.

సాభా—అందరూ అల్లాకోప్పడితే ఎల్లా వీరయ్య మామా? మనకెందుకని అందరూ వూరుకుంటే ముందుకెట్లాపోతాం?

వీర—(కోపంగా) అదిగో. నువ్వు నన్నే అంటావ్ - నాకు చిరాకెత్తుకొచ్చిందంటే ఏంచేస్తావో తెల్సా, (కోపంతగ్గించు కొని విసుగ్గా) పోనీ నాకేం? నాలుగు కిటికీలూ పెట్టిం చేస్తా. దాంతో అందరినోగం ఆస్పత్రినోగం కుదురు తుంది.

సాభా—మరి డబ్బో! పదిరూపాయలుంటే దానికి...

వీర—నీకెందుకు నువ్వాగవమ్మా. పై నపడే పదిరూపాయలు నావి. రోగంకుదిరిందా?

సాభా—కుదిరింది.

వీర—వస్తా, (వెళ్ళతాడు.)

సాభా—(సుబ్బలునంక తిరిగి) మీరింకా పనిలోకి వెళ్లలేదేం యివ్వాలి ?

సుబ్బు—వెళతాను. అందరూ యింకావచ్చి వుండరు.

సాభా—అందరితోపాటు మనకీ వంతా ?

సుబ్బు—అబ్బే (నసుగుతూ) ఇక్కడ చల్లగా వుంటేనూ...

పోనీ కాసేపు వుండామని వున్నాను.

సాభా—చెప్పటానికి అంతకంటే కారణం కన్పించలేదా.!

సుబ్బు—వెతక్కుండా కనిపించిన కారణం అదొక్కటే.

సాభా—మీరు నిన్న మధ్యాహ్నం గూడా ఆలస్యంగానే వెళ్ళారు.

సుబ్బు—పని పూర్తయిపోతోందిగా. తొందరేముంది?

సాభా—మనమే ఆలస్యంగా వెళ్తే, అందరూ మనకంటే ఆలస్యంగా వస్తారు.

సుబ్బు—నేనుండటం యిష్టంలేకపోతే వెళతాలే (వెళ్ళబోగా)

సాభా—అదేమిటి? నావుద్దేశ్యం అదికాదు.

సుబ్బు—(ఆగి) అయితే కాసేపుంటే, ఫరవాలేదుగా.

సాభా—ఫరవాలేదు. కూర్చోండి (ఆగి ఏదో స్ఫురించగా)
నాక్కా స్త పనుండి; వస్తా.

సుబ్బు—మాట ! (సాభాగ్య వెళ్ళిపోయింది)

[సుబ్బులు ఏంతోచక అటూ యిటూ చూస్తూ కూర్చుంటాడు. లేచి దర్వాజాదగ్గరకెళ్ళి చూచాడు. నిరాశగా తిరిగివచ్చాడు. దూరంగా వెళ్ళి ఆలోచిస్తూ నుంచున్నాడు. సాభాగ్య తొంగిచూసింది. సుబ్బులు తిరిగి ద్వారం

వైపు చూశాడు. మళ్ళా తలవంచుకున్నాడు. సాభాగ్య ద్వారంలోంచి తిరిగి తొంగిచూసింది. సుబ్బులు విసుగ్గా ద్వారందగ్గరకెళ్ళి!

సుబ్బు—సాభాగ్యా! నేవెళ్తున్నా.

[వెళ్ళాడు; సాభాగ్య నిమ్మదిగా బయటకువచ్చి అట చూస్తూ నిలుచుంది.]

[ఈశ్వరయ్య ప్రవేశము]

ఈశ్వ—ఏమిటమ్మా. ఏమిటో చూస్తూ నుంచున్నావ్.

సాభా—(ఖంగారుపడ్డా) సుబ్బులు, సుబ్బులు...

ఈశ్వ—ఆ. సుబ్బులు? ఏమిటీ?

సాభా—ఏంలే. యిప్పుడే పనిలోకి వెళ్ళాడు.

ఈశ్వ—పనిలోకి, యిప్పుడు వెళ్ళాడా? యింతసేపూ ఏం చేస్తున్నాడు?

సాభా—ఏవో కబుర్లు చెపుతూ కూర్చున్నాడు. యిప్పుడే వెళ్ళాడు.

ఈశ్వ—(నవ్వి) ఊ. సరేలే. నేనూ వెళ్ళాలి. యింతవరకూ యిక్కడే సరిపోయింది.

[వెళ్ళబోతుండగా ప్రెసి డెంటు ప్రవేశించి]

ప్రెసి—ఈశ్వరయ్యగారూ! మీకోసమే వచ్చాను.

ఈశ్వ—ఏం, ఎందుకూ?

ప్రెసి—మరేంలేదు, యివ్వాళ నేను పనిలోకి రాలేనంటే.

ఈశ్వ—రాకపోతే ఎట్లా? వక్కడు రాకపోయినా వారివంతు పని ఆగిపోతుంది.

ప్రెసి—నిజమే ననుకోండి. కాని నేను రాలేను; కావాలంటే నావంతు పనికి కూలివాణ్ణి వేసుకొండి. డబ్బు సేనిస్తాను.

ఈశ్వ—కూలివాణ్ణి కుదుర్చుకోమంటారా !

ప్రెసి—ఁ.

ఈశ్వ—సరే. మీవంతుపనికి నలుగురు కూలీలను పంపండి.

ప్రెసి—నన్ను పంపమంటారా ?

ఈశ్వ—మరి, నన్ను తెచ్చుకోమంటారా ?

ప్రెసి—వూళ్ళో అందరూ అక్కడే పనిచేస్తున్నారు. నా కెక్కడ దొరుకుతారు-కూలీవాళ్లు-అందులో నలుగురూ.

ఈశ్వ—నాకుమాత్రం ఎక్కడ దొరుకుతారు ?

ప్రెసి—బలే చిక్కులో పెట్టారే.

ఈశ్వ—చిక్కులో నేనేం పెట్టాను. మీరే వూరిని చిక్కు-ల్లో పెడుతున్నారు. మీ శరీరశ్రమకు విలువకట్టి డబ్బిస్తా నంటారు. శరీరశ్రమకూ, డబ్బుకు సాటూ; మీరెంత డబ్బిచ్చినా, మీరుచేసిన పని విలువ వూరికిరాదు. ఇది మానవసేవ. మానవసేవకు విలువకట్టి మనం మనల్నే నీచంగా చూసుకోవటం, ఏం బాగాలేదు.

ప్రెసి—మళ్లా మాట్లాడకుండా చీవాట్లు వేశారే. సరేలేండి నేనేవస్తాను. ఆ-మరేంలేదు. ఇవ్వాలి మాబావమరిది వచ్చాడు; వాడితో కాసేపు సరదాగా మాట్లాడుతూ కూర్చుందామనుకున్నాను.

ఈశ్వ—అలాగా? యితే—మీ బావమరిదికూడా వచ్చి పని చేస్తే పూరంతా చాలా సంతోషిస్తామని చెప్పండి.

ప్రెసి—వాడా? వాడెక్కడవస్తాడండీ? వాడు చాలా మోతు బరి రైతు.

ఈశ్వ—మోతుబరి రైతంటే - సోమరిపోతు కాదుగదా (సౌభాగ్యవంకతిరిగి) సౌభాగ్యమ్మా అమరయ్య యింకా రాలేదుగా?

సౌభా—రాలేదల్లేవుది.

ఈశ్వ—ఇంక సేపూ ఏం చేస్తున్నావో. మొన్న ననగా వెళ్లాడు పట్నం.

ప్రెసి—ఏం చేస్తాడూ సిమెంటుకనీ, కలపకనీ బస్తీకిపోయి నాటకాలు, సినిమాలూ చూస్తూ కూర్చుంటాడు.

ఈశ్వ—ఏమంటారు?

ప్రెసి—ఇది నేనటం కాదులెండి. లోపలింటున్నారు. లేక పోతే నాకుమాత్రం ఏం తెలుసు?

ఈశ్వ—అయితే యిది నిజమే నంటారా?

ప్రెసి—నిజమో కల్పనో, తేల్చాల్సింది. మీరు- పూరంతకీ నాయకులు. మీరు కళ్లు మూసుకుంటే మా దేముంది? మేమూ కళ్లు మూసుకుంటాం.

ఈశ్వ—ఊ; కాదు; ఈ వాడు నిజమైనా, అబద్ధమైనా పూరుకోవాల్సిందే కాదు; ఇవ్వాళ అమరయ్యని రేపు మరొకర్ని అనుమానిస్తాడు. దీని సంగతి యివ్వాళ తేలుద్దాం.

సాభా—నిజమేగాని, యిదీ ఆలోచించండి. ఈ అనుమానాలు విచారణలూ, యిప్పుడు సాగిస్తే, అనుకున్న ప్రకారం పని సాగదు. యిప్పుడేం తొందర పడకండి. అన్నీ చివరకి ఆలోచిద్దాం.

ప్రెసి—నిజమేనండోయ్ ; అదీ ఆలోచించాల్సిందే.

ఈశ్వ—కాను, వుద్యమంలో కుళ్లు బయలుదేరింది; ఇప్పుడే దీన్ని కత్తిరించేయకపోతే, వుద్యమాన్నే నాశనం చేస్తేస్తుంది. దీన్ని యీపూటే తేల్చేస్తాను.

సాభా—వద్దు, తొందరేంలేదు. నామాట వినండి.

ప్రెసి—అడిగో అమరయ్య వస్తున్నాడు. !

సాభా—అన్నీ తర్వాత మాట్లాడొచ్చు. యిప్పుడేం తొందర పడకండి ఈశ్వరయ్యగారూ !

ప్రెసి—అవును. వూరినుంచి రాంగాకే యీసంగతు లడిగితే యెవరికైనా చిరాకొస్తుంది.

[అమరయ్య ప్రవేశం]

అమ—వున్నారా! సిమెంటు బస్తాలొచ్చాయండీ. మరో ఏభై బస్తాలు ఎక్కువే లాక్కొచ్చాను.

ఈశ్వ—చాలా సంతోషం. కాని, మీరు నిన్న సాయం కాలానికే వస్తారనుకున్నాం.

అమ—రావటానికి ఏల్లైక పోయింది లెండి.

ఈశ్వ—ఎందుకు రావటానికి ఏల్లైక పోయిందీ. అడగవచ్చా ?

ప్రెసి—ఈశ్వరంగారూ.

అమ—ఎందుకంటారేమిటి? వెళ్ళిన పని కావద్దూ?

ఈశ్వ—పనికాకే ఆగానంటారా?

అమ—మీరనేది నాకర్థం కావటంలేదు. పన్నె తే నేనెందుకు ఆగుతాను?

ఈశ్వ—ఏమో! సినిమాలకో— నాటకాలకో.

సాభా }
ప్రెసి } — ఊరుకోండి మీరు ఈశ్వరయ్యగారూ.

అమ—అయితే సినిమాలకోసం, నాటకాలకోసం, నేను పట్నంలో ఆగుతున్నాననా?

ఈశ్వ—అలా అని నేను విన్నాను.

ప్రెసి—అబ్బ, ఈశ్వరయ్యగారూ! నా మాటవినండి.

అమ—అయితే యిక నన్నెక్కడికి పంపకంజి. ఊరికి వెళ్ళి వాళ్ళ కాళ్ళూ వీళ్ళ కాళ్ళూ పట్టుకునేకంటే, పూళ్ళోనే కూర్చుని, పనిచేసుకోటం తేలికే, యికనించీ మీయిష్టమయిన వారిని నమ్మకస్థున్నీ పంపుకోండి.

ప్రెసి—అమరయ్యా, నువ్వన్నా పూరుకో.

అమ—ఎందుకూరుకోవాలి? తినికూర్చోక యిలా నీలాపనిం దలు నెత్తిన వేసుకోవటం యెందుకు? వందబస్తాల సిమెంటు బళ్లమీద వస్తోంది, యిదిగో మీబిల్లు; బిల్లుమీద దమ్మిడీ నేను ఖచ్చుచేయలేదు. తీసుకొండి. యిక సెలవు.
(వెళతాడు)

ప్రెసి—ఈశ్వరంగారూ, వెళ్ళిపోతున్నాడండీ అతను.

సాభా—ఏముంది? యిలా నాతో కబుర్లు చెప్పటమేగా!

సుబ్బు—ఇదిమాత్రం మంచి పని కాదా?

సాభా—బాగానేవుంది. యిప్పుడు యీశ్వరయ్యగారొచ్చి
యిక్కడే చేస్తున్నారంటే యేం చెప్తారు?

సుబ్బు—“పనిమీదే వచ్చాను; యిక్కడ తప్పనిసరి పని
వకలుంది” అంటాను.

సాభా—“ఏమిటో ఆ పని చెప్పవచ్చా” అంటారు?

సుబ్బు—“మీకు చెప్పనక్కరలేదు” అంటాను.

సాభా—సుబ్బులూ, “నువ్వొక సోమరివై పోతున్నావ్”
అంటారు.

సుబ్బు—అసరు.

సాభా—అంటారు.

సుబ్బు—అసరు.

[అలా రెట్టించుకుంటూ వుండగా ఈశ్వరయ్య ప్రవేశించి]

ఈశ్వ—అంటాను.

సుబ్బు—(తెల్లబోయి) ఏమంటారు?

ఈశ్వ—పనిమానేసి యిక్కడికేంమకు వచ్చావంటాను?

సుబ్బు—పనిచేస్తుంటే కాలు తెగింది. మందుకోసం వచ్చా
నండీ. (కాలిమీద గాయము చూపిస్తాడు)

ఈశ్వ—ఆ. కాలు తెగిందా? అరే!!!

సాభా—అయ్యో! మొండితినమా! చెప్పరేం యిందాక
ణించి? అగండి మంకు తెస్తాను.

(సౌభాగ్య గబగబా లోపలికి వెళ్ళి నూది పుల్లటించర్
తెస్తుంది)

ఈశ్వ— బాగా తెగిందే !

సుబ్బ—నున్న తప్పుతుంటేనూ, పార తగిలింది.

సౌభా—చేత కాని పారపనికి పోవటమెందుకూ, అసలు
పనిలో పడితే వల్లు తెలియకు, అంత కళ్ళు నూచుకు పని
చెయ్యడమెందుకూ ?

సుబ్బ—నేను కళ్ళు తెరుచుకునే పనిచేస్తున్నాను; ఆ పారే
కానికి తగిలింది, ఆపారకు కళ్ళు కేవుగా.

సౌభా—బాగానే వుంది, పట్టండి మందు.

సుబ్బ—అదా ! ఆ టింఛర్ను మంటపుడుకుంది.

సౌభా—మంట పుట్టినా చీము పట్టదు.

(గాయంమీద రాస్తుంది)

సుబ్బ—(బాధతో) అబ్బా,

సౌభా—బాగా మంట పుట్టిందా బాగా; మరీ చిక్కగా
వుందీ టింక్చర్.

ఈశ్వ—ఆ, ఎంత చిక్కగావుందిలే, మెత్తిని మనసుగనక
అల్లా అనిపిస్తుంది.

సౌభా—ఇంకాస్త రాయనా ! చీమూ గీమూ పట్టదు.

సుబ్బ—రాస్తావా ? ! !

సౌభా—పోనీ వద్దులే. మంటపుడుందేమో, ఇక యివ్వా
ల్లికి ఆ పాడు పనిలోకి వెళ్లకండి.

ఈశ్వ—పనిలోకి వెళ్ళనద్దంటావా ?

సాభా—ఆ. ఆకాలితో ఏం పనిచేస్తారూ ?

ఈశ్వ—ఏమయ్యా. వెళ్ళి పనిచేయలేనూ ?

సుబ్బ—అహ ! చెయ్యగలను లెండి.

ఈశ్వ—అయితే వెళ్ళు.

సుబ్బ—వెళ్తున్నా. వస్తాను సాభాగ్యా.

సాభా—ఆ. (సుబ్బలు వెళ్లగా అటేచూస్తూ నుంచుంటుంది.)

ఈశ్వ—నన్ను తిట్టుకుంటున్నావా సాభాగ్యా!

సాభా—మిమ్మల్ని తిట్టుకోవటం ఎందుకూ.

ఈశ్వ—అతన్ని పనిలోకి పంపానని....

సాభా—లేదు, అబ్బే?...

ఈశ్వ—వస్తా. ప్రొద్దున్నించీ గోడ్డుదగ్గరకి వెళ్ళనేలేదు.
(వెళతాడు)

[సాభాగ్య ఆలోచిస్తూ కూర్చుంటుంది. వీరయ్యప్రవేశము]

వీర—నీమెంటు వచ్చిందమ్మా. వందబస్తాలొచ్చింది.

సాభా—ఈశ్వరయ్యగారు వెళ్లమంటే, సుబ్బలు పనిలోకి వెళ్ళాడు,

వీర—అహా, పోనీ వెళ్లనీ; ఆ నీమెంటు యెక్కడ దింపించమంటావ్.

సాభా—నీమెంటు సంగ తల్లావుంచులే,! పాపం అతని కాలు తెగింది.

వీర—పాపం! ఎందుచేత తెగింది.

సాభా—ఆ - పాపం కళ్ళు లేవుగాదూ.

వీర—పాపం కళ్ళూ! ఏమిటమ్మా. అలామాట్లాడుతుండావ్.
మనసు మనసులో లేనట్టుందే?

సాభా—(పరధ్యానంలోంచి కోలుకొని) నిజమే వీరయ్య
మామా. తర్వాత మాట్లాడదాంలే. (లోపలికి వెళ్ళు
తుండగా)

[రావు ప్రవేశించి]

రావు—సుబ్బులేడమ్మా? సుబ్బులేడీ.

సాభా—(కంగారుపడి) ఏం యేమయింది సుబ్బులుకి. . . !!

రావు—ఏమవలే. యిక్కడొక సందేహమువచ్చింది, యీ
పాపం వయోవృద్ధులికి అర్థం అవుతుందా అని (పుస్తకం
చూపించబోతాడు)

సాభా—అంతేకదా! అసలే అతని కాలుతెగింది.

రావు—తెగితే తెగిందికాని యిక్కడ యీ పాపంలో . . .

సాభా—ఏమో, పాపాలసంగతి తరువాత చూసుకుందాం
లెండి. పాపాలసంగతికేమొచ్చే. (లోపలికి వెళ్ళినది)

రావు—అదేమిటి అతనికాలు తెగితే యీమొకంత బాధం
దుకూ!

వీర—అదా? ఏముంది ఏం లేదులేండి.

రావు—ఏం లేదంటావా?

వీర—ఏమన్నావుందా? అయితే, ఏదో వోమాదిరిగా వుండి
లెండి యివ్వాలి.

రావు—ఇవ్వాలే? నేను నిన్ననే కనిపెట్టా, ఆదోమాదిరి
వీర—అహా, నేను మొన్నకాస్త మరోమాదిరిగా చూశా
లెండి.

రావు—మాదిరి యేముందిలే. చివరకన్ని మాదిర్లు వక్క
మాదిరిగానే మారిపోతాయి.

వీర—అవునుగాని, యీమాదిరి నేనెక్కడా చూడలే?

రావు—ఎక్కడా చూడలా! నేను చాలాచోట్ల చూశాను.

వీర—అహా, యీమాదిరి మీకెక్కడ దొరుకుద్దిలెండి, యిది
బలే మాదిరి, మొన్న లైబ్రరీలోపల కూర్చుని. బలేగా
నవ్వుకుంటున్నారు. (రహస్యం చెప్పినట్టు అంటాడు)

రావు—నిన్న సాయంత్రం పచిమానేసి సుబ్బులు మూడు
సార్లు మంచినీళ్ళకు వచ్చాడు.

వీర—రాత్రి అమ్మాయి కలవరిస్తూంది “సుబ్బులూ” అని

రావు—అహా! “సుబ్బులూ” అని ఏడుస్తూ కలవరించిందా?
నవ్వుతూ కలవరించిందా?

వీర—(అలోచిస్తూ) మొదటిసారి నవ్విందిగాని, రెండోసారి
కాస్త యేడ్చినట్టే అంది.

రావు—అరే! యీమాదిరి నేనెక్కడా చూడలేదే!!!

వీర—మొన్న సుబ్బులు కిష్టం అని కొబ్బరిశాజులు పొట్లూ
కట్టి తెచ్చింది యింట్లోంచి.

రావు—కొబ్బరితాజులేనా ! మాఅవిడకు కళ తిరిగి తే కొబ్బరి
తాజులే చేస్తుంది.

వీర—ఇంకెందుకు? సంగతి తేలిపోయిందిగా, తేలిపోయింది.

రావు—సంగతి నిన్న సాయంకాలమే తేలిపోయింది.

వీర—ఇక తేల్చాల్సింది వక్కలే.

రావు—ఏమిటది ?

వీర—పెళ్ళిముహూర్తం (నవ్వి) పెళ్ళికి నేను కొబ్బరిబొండాలు
దాచివుంచుతా.

రావు—నేను పంచరత్నాలు రాయస్తా.

వీర—ఈమాట యీశ్వరయ్యగారికి తెలుసా ?

రావు—ఇంకా తెలిసి వుండదు.

వీర—రాత్రికి నే చెప్తాలెండి.

రావు—సాయంకాలం నే చెప్తాలే.

వీర—అహ, అయితే- నేనిప్పుడే వెళ్ళి చెప్పిస్తా.

[సాభాగ్య బయటికి వచ్చి]

సాభా—ఏమిటి వీరయ్యమామా! యీశ్వరయ్యగారితో చెప్తా
నంటున్నా వేమిటి ?

వీర—(ఖింగారుపడ్డా) అదేనమ్మా అదే. అదే పెళ్ళిసంగతి.

సాభా—పెళ్ళా . ఎవరిది ?

వీర.—అదే రావుగారి

సాభా—రావుగారిదా యింకో ... యింకో ...

రావు—అబ్బేనాది కాదు, నాకింకో పెళ్ళి కూడానా?

వీర—అబ్బే ! మీ అబ్బాయిదయ్యా ! (నవ్వుతాడు)

సాభా—వారి అబ్బాయికి యిప్పుడే పెళ్ళి ? ...

వీర—ఇప్పుడల్లా కాదులే; తొందరలో, అంటే అదే యీ ఊచ్చాక.

[ఈశ్వరయ్య అమరయ్య వస్తారు]

అమ—ఇటుగో వీరయ్యమామ యిక్కడేవున్నాడు. ఏం మామా మరి నీ ఆస్పత్రి యెప్పట్లో పూర్తిచేస్తావ్.

వీర—అరె తస్సదియ్య ! ఆసిమెంటు బస్తాలు కిందకుదింప లేదు. పని పూర్తిచెయ్యాలంట.

ఈశ్వ—అవుతే మారోడ్డే పూర్తవుతుంది, ముందర.

వీర—సిమెంటు బస్తాలయ్యాయ్ అని మొత్తుకుంటే మొన్నటినాకా మెదలకుండా వున్నాడు. యెంతసేపూ మీ రోడ్డుకి మట్టి, మీరోడ్డుకి రాయి సంగతేగాని నామొర విన్నారూ !

అమ—లేకపోతే ఆస్పత్రి కేం తొందరేం? ఆ డాక్టర్ గారు వకటే మాటన్నాడు వినలే “ఈవూరికింత హాస్పిట లెం దుకు? యిప్పుడసలు కేసులే రావటంలే”అని.

రావు—మరి మురుక్కాలవలూ పెంటకుప్పలు పోయింతర్వాత పూళ్ళో రోగాలే తగ్గాయిగా మరి.

ఈశ్వ—మనం యేకుటీరపరిశ్రమో...మనపూళ్ళో ప్రారంభించాలి.

వీర—కుటీరమా ? కుటీరం అంటే,

అమ—అంటే-మనింట్లో మనంకూర్చుని, తీరిక వేళ ఏదో పని చేసి డబ్బు సంపాదించటం.

వీర—అంటే మన ఆడవాళ్ళు మొగాడికి తెలీకుండా నెయ్యమ్మి వెన్నమ్మి డబ్బు సంపాదిస్తే అదీ కుటీరపరిశ్రమేనా?

ఈశ్వ—ఆ, వూరికే కూర్చోకుండా, అనేకం చెయ్యవచ్చు. దేశానికి వుపయోగం మనకీ వుపయోగం.

వీర—దేశానికేం వుపయోగం? యింట్లో ఆడది నెయ్యమ్మి సొమ్ముచేస్తే, యింట్లో మొగాడికే వుపయోగం దక్కదే, అల్లాంటిది, దేశానికేం వుపయోగం?

ఈశ్వ—ఏంలే! నువ్వింట్లో కూర్చుని, గజం ఖద్దరు నేళావనుకో దేశానికి గజం ఖద్దరు ఆదాయించా? అలా నలభైకోట్ల మంది, నలభైకోట్లగజాల ఖద్దరు నేస్తే దేశంలో గుడ్డకరువు తీరదూ, దేశం భాగ్యవంతం కావాలంటే డబ్బుక్కలే, వస్తువులు మనం తయారుచేస్తే అదే డబ్బు.

వీర—అదా తికమక! తస్సదియ్య! గాంధీగారు ఖద్దర్ ఖద్దరని వూరికే మొత్తుకోలేదన్నమాట.

ఈశ్వ—ఖద్దరొక్కటేకాదు. యిలాంటివి యెన్నోవున్నాయి. చేతికర్రలదగ్గరించీ. ఇరీ పనివరకూ కుటీరపరిశ్రమలుగా మార్చవచ్చు.

అమ—ఈరోడ్డుపని అయిపోగానే. అల్లాంటివి వొకటో రెంటో గ్రామంలో ప్రారంభిద్దాంలెండి.

వీర—ఈపనులయాక మరోపని వుందండోయ్. దాని కందరం పూనుకోవాలి.

ఈశ్వ—ఏమిటది ?

వీర—వుందిలెండి, లేదటండీ రావుగారూ. (నవ్వుతాడు)

రావు—వుందిలెండి.

ఈశ్వ—ఏదో పెద్దపని తలపెట్టినట్టున్నారు.

వీర—పెద్దపనే ! పెళ్ళిపని.

అమ—పెళ్లా ! ఎవరిది ?

వీర—మందే...అదే... మనందరం కల్సి చెయ్యాలే.

(సౌభాగ్యవంక చూస్తాడు)

సౌభా—ఎవరిది ?

వీర—(సౌభాగ్యవంకే చూస్తూ) ఎవరిదో అయితే నాకేం తొందర? మా అమ్మాయిదే. (సౌభాగ్య వంక చూచి నవ్వును)

(నవ్వుతాడు)

అమ—ఓ ఓ చేద్దాం. (సౌభాగ్య సిగ్గుభినయిస్తుంది)

ఈశ్వ—ఆ, అన్ని పనులూ నెమ్మదిగా ఆలోచిద్దాం. సుబ్బులు కనిపించాడా అమ్మా ?

సౌభా—రోడ్డు దగ్గరి కెళ్ళాడేమో !

ఈశ్వ—అక్కడా లేడేం యెక్కడ తిరుగుతున్నాడో! రెండు రోజులబట్టి అదో మాదిరిగా వున్నాడు; వీరయ్యా ! ఆస్పత్రికి వెళ్ళివద్దాంరా. డాక్టరుగారితో మాట్లాడదాం యీలోగా సుబ్బులు యిక్కడికివస్తాడు.రా అమరయ్యా !

వీర—ఆ, పదండి. (సౌభాగ్యతప్ప అందరూ వెళ్తారు)

[కాసేపయిన తరువాత సుబ్బులు ప్రవేశించి]

సుబ్బు—సౌభాగ్య !

సౌభా—(వచ్చి) వచ్చారా ?

సుబ్బు—ఏం. ఏమన్నా పనుందా ?

సౌభా—లేదు.

సుబ్బు—ఏం లేదు గదా. అహ, “వచ్చారా” అని నాకోసం కాచుక్కూచున్నట్లు అడిగితేనూ.

సౌభా—కాచుక్కూచోలేదు. కాని వస్తారని నాకు తెలుసు.

సుబ్బు—ఎట్లా తెలుసు ! కలగన్నావా ?

సౌభా—వగటిపూట కలలు ఎవరుకంటారూ ? ఎవరో మీ బోటివాళ్ళుతప్ప.

సుబ్బు—నువ్వు నాబోటి దానవుకాదా ఏమిటి ?

సౌభా—ఎట్లా అవుతాను ? నేనేం పనిమానుకు తిరుగుతున్నానా ?

సుబ్బు—అయితే— నేను పనిమానేసి తిరుగుతున్నానంటావా ? సిమెంటుబస్తాలొచ్చాయో, రాలేదో, కనుక్కుందామని వచ్చానుగాని

సౌభా—సిమెంటుబస్తాలు స్కూలు దగ్గరుంటాయి, యిక్కడెందుకు వుంటాయి ?

సుబ్బు—ఇక్కడ నువ్వుంటావుగా; నిన్ను కనుక్కుంటే తెలుస్తుందని వచ్చాను.

సౌభా—ఆ, ఆ, మనసంగతి అందరికి తెల్సింది మనకి తప్ప; దయచేసి యిహ యిక్కడికి రాకండి: బాగుండదు.

సుబ్బు—నీకంత బాగుండకపోతే రానులే.

సాభా—నాకు బాగుండకపోవడమేమిటి ?

సుబ్బు—అయితే బాగుంటుందా ?

సాభా—బాగానే వుంది పెడర్థాలు.

[అమరయ్య ఈశ్వరయ్య ప్రవేశము]

ఈశ్వ—ఓ, నువ్విక్కడ వున్నావా? నీ కోసం పూరంతా వెతుకుతున్నాం.

సుబ్బు—(ఖంగారుపడ్డా) ఊ...ఊ...వచ్చానండీ యిప్పుడే
(అర్థోక్తిలో)

సాభా—దాహమయితేనూ వచ్చాడండీ,

ఈశ్వ—దాహమయిందా ?

అమ—(వ్యంగంగా) ఈమధ్య మన సుబ్బులికి దాహంబాగా
యెక్కువైందండీ.

ఈశ్వ—దాహమయితే మంచినీళ్ళు పూల్కో యెక్కడా
దొరకలే? యిక్కడిదాకా రావాలా ?

అమ—ఇక్కడి నీళ్ళు బాగాతీవండీ, అందుకని వచ్చాడు.

ఈశ్వ—దాహమేసి అతను వస్తే తొందరగా మంచినీళ్ళు -
యిచ్చిపంపకపోయినావా సాభాగ్యా! కబుర్లు చెపుతూ
కూర్చోపెట్టావే?

సాభా—ఇస్తానంటున్నాను. మీరువచ్చే శారితలో, యిస్తా
నుండండి. (వెళ్ళుతుంది)

ఈశ్వ—(సుబ్బులువంకకు చూస్తూ) సుబ్బులు కాస్త నలిగి
నట్లు కనిపిస్తాడేం. అమరయ్యా ?

అమ—ఈమధ్య కాస్త అల్లాగే వున్నాడలెండి; సరిగ్గా నిద్రలేక.

ఈశ్వ—నువ్వు డాక్టరుగారిదగ్గరకెళ్ళి పరీక్షచేయించుకో సుబ్బులూ! నిద్రరకాయటం, మంచినీళ్ళు త్రాగటం, యీ లక్షణాలు యేం బాగాలేవు.

సుబ్బు—లేదండీ. నాకు బాగానే వుండే.

ఈశ్వ—ఆ, నీవయసులో అంతా బాగానే వుంటుంది. నా మాటనిని, మందో, మాకో అడిగితీసుకో.

అమ—వేరే మందులెందుకండీ, నాదగ్గరో చిన్న చిట్కా వుంది. అది యీగోడ్డుపని అవంగానే యిస్తా తీసుకో వయ్యా.

[సౌభాగ్య మంచినీళ్ళు తెచ్చి యిస్తుంది]

సుబ్బు—యింకా కాసిని కావాలి.

సౌభా—అరే. అయిపోయినాయే ?

ఈశ్వ—అహ. కూజాడునీళ్ళు అయిపోయాయా, అప్పుడే ప్రొద్దున్నేగా నీళ్ళు పోశారూ.

సౌభా—నేనూ కాసిని తాగానులెండి. బాగాదాహం వేస్తుంటేనూ.

ఈశ్వ—వీళ్ళిద్దరికీ దాహం యెక్కువేనయ్యోయ్ !

అమ—నేవెళ్ళి మాయింట్లోంచి రెండు బిందెల నీళ్ళు పంపిస్తా నాగండి !

సౌభా—వక్క బిందె చాలండీ.

అమ—ఫరవాలేదులే, అమ్మా (వెళతాడు)

ఈశ్వ—(ఏదోజ్ఞాపకం వచ్చి) ఇదిగో అమరయ్యా! నేనూ
వస్తున్నాను. అగు (ఈశ్వరయ్య! వెళ్ళును)

సాభా—(సుబ్బులుతో) చూశారా వాళ్ళమాటలు? యెలా
మాట్లాడు తున్నారో!

సుబ్బు—నిజంగా మంచిసీళ్ళు తెస్తారేమో! మళ్ళా మరో
మరోగ్లాసు తాగాలి.

సాభా—ఓ గ్లాసు తాగితే ఎల్లా? అంతా దాహమనిచెప్పి

సుబ్బు—నేచెప్పానా దాహమని? నువ్వే అన్నావు.

సాభా—మరి నువ్వు మెదలకుండా పూరుకుంటే, యేదో
కారణం నేను చెప్పాను.

సుబ్బు—ఏదైనా మరొకటి చెప్పాలిగాని, యిదా?

సాభా—చాల్లండి. తొందరగా రెండు గ్లాసుల మంచిసీళ్ళు
త్రాగి వెళ్ళండి బాగుండదు.

సుబ్బు—మంచిసీళ్ళు నువ్వు తాగాలి, బాగా దాహంగా
వుందన్నావ్. యిండాక (తెరలోకి కొరకొరా చూస్తూ)
మనిద్దరిచేత మంచిసీళ్ళు త్రాగించండే వదలరల్లేవుంది.

సాభా—ఆరి భగవంతుడా! బిందెడు సీళ్ళు తెస్తున్నాడు.

సుబ్బు—నేనిక సీళ్ళు తాగలేను. వెళ్ళిపోతాను.

సాభా—దాహమని చెప్పి వెళ్ళిపోతే నేనేం చెప్పను వాళ్ళకి.

సుబ్బు—వుండి మంచిసీళ్ళు యెల్లాత్రాగను? ఆవలిస్తే పైకి
సీళ్ళు వస్తున్నై.

సాభా—వచ్చేశారు, మాట్లాడకండి.

(గబగబా వెళ్ళి యెవరికి వారు దూరదూరంగా కూర్చుంటారు)

[ఈశ్వరయ్య ప్రవేశించి]

ఈశ్వ—సాభాగ్యా! వక్కసారి వెళ్ళి, వీరయ్యను పిల్చుకురా అమ్మా.

సుబ్బ—నే వెళతాలెండి.

ఈశ్వ—అహ, నీతో నేను మాట్లాడాలి.

సాభా—ఎందుకూ. నే వెళ్ళొస్తాలెండి (వెళుతుంది.)

ఈశ్వ—బాగా దాహం అవుతున్నట్టుందే, నీ మొహం చూస్తే.

సుబ్బ—లేదు లెండి. అంతగా లేదు.

ఈశ్వ—చూడు సుబ్బలూ! నీకు యిరవైరెండేళ్లు. తప్పులు చేయకూడని వయసు దాటలేదు గనకా నువ్వు కొన్ని తప్పులు చేస్తుంటావు, అప్పుడప్పుడూ.

సుబ్బ—అట్లా అన్నారేం?

ఈశ్వ—తప్పు చేశావని నేనంటే నీకోపం రావచ్చు.

సుబ్బ—తప్పు చేసినప్పుడు, చేశావంటే కోపం యెందుకూ?

ఈశ్వ—ఎందుకంటే, నేతప్పునుకున్నది. “తప్పు” అని నువ్వు అనుకోవాలిగా; నా వయస్సులో తప్పుగా కనిపించేది, నీవయస్సులో అనిపించకపోవచ్చు.

సుబ్బ—అట్లా యెల్లా? తప్పనేది వయసునుపట్టి మారుతుందా?

ఈశ్వ—తప్పు వయస్సును బట్టేగాదు; సమయాన్ని బట్టి పరిస్థితులను బట్టి కూడా మారుతుంది; దాహం కాక పోయినా, మంచినీళ్ళు తాగడం తప్పుకాదూ? చెప్పు.

సుబ్బు—కాని నాకు ...

ఈశ్వ—ఆసంగతికాదు నేననేది; నీవయస్సులో పెళ్ళి చేసుకోవటం తప్పుకాదు; నీకు నచ్చినవారిని నువ్వు చేసుకుంటావనుకో. కాని “పెళ్ళి చేసుకుంటాగదా” అని, అన్ని పనులులా మానేసి, అదేపనిగా అమ్మాయితో కబుర్లు చెప్పుతూ కూర్చోటం—కూడా తప్పే— నాబోటివాళ్ళకి; నీ బోటివాళ్ళకి బాగానే వుంటుందనుకో,—

[అమరయ్య బిందెతో మంచినీళ్ళు తెస్తాడు]

ఈశ్వ—దాహంగా వుంటే పోనీ — కాసిని మంచినీళ్ళు త్రాగిరా!

సుబ్బు—ఆ. వస్తా (పెళ్ళి మంచినీళ్ళు త్రాగొచ్చి) నేను వెళ్తున్నానండీ. రోడ్డు దగ్గరుంటాను.

ఈశ్వ—తొందరపడకు? మరేం గాబరా లేదు; నెమ్మదిగా వెళ్లు. (సుబ్బులు వెళ్లాడు.)

అమ—(దగ్గరకొచ్చి రహస్యంగా) ఏమన్నారే?

ఈశ్వ—పెళ్ళి చేసుకోవద్దనలే.

అమ—అమ్మాయి యేదీ?

ఈశ్వ—వీరయ్య దగ్గరకెళ్ళింది. వీరయ్య లేడంటూ తిరిగి వస్తుందిలే.

అమ—అదేమిటి ?

ఈశ్వ—వీరయ్య ఆస్పత్రిదగ్గర లేడు. కాని సుబ్బులుతో వంటరిగా మాట్లాడాలనీ, అమ్మాయిని అటు పంపా. వెళ్ళి చూసి లేడని తిరిగి వస్తుంది.

[సౌభాగ్య ప్రవేశము]

సౌభా—వీరయ్య లేడండీ అక్కడ.

ఈశ్వ—అహా! పోనీలే. సుబ్బులు మంచిదీళ్ళు త్రాగివెళ్లాడు. కావాలంటే నువ్వు తాగిరా!.

సౌభా—అక్కర లేదండీ.

ఈశ్వ—నువ్వుకనిపెట్టావో లేదోగాని, నాలుగయిదు రోజుల బట్టి సుబ్బులు అదోమాదిరిగా వుంటున్నాడు సౌభాగ్య!

సౌభా—ఏం ? యెలావుంటున్నాడు ?

ఈశ్వ—సాధారణంగా, అనుకున్న పని కాకపోయినా, కోరిన పెళ్ళి కాకపోయినా కుర్రవాళ్ళు యెలావుంటారో అతనూ అలాగే వున్నాడు.

సౌభా—అహా.

ఈశ్వ—అతను కోరుకుంటే పెళ్ళి కాకపోదు; మరెందువల్ల అలావుంటున్నాడో! నీకేమన్నా తెలుసమ్మా ?

సౌభా—నాకేం తెలియదు (సిగ్గు అభినయించి తలవంచు కుంటుంది)

ఈశ్వ—(నవ్వి) మీయిద్దరూ పెళ్ళిచేసుకుంటే మాకెవ్వరికి అభ్యంతరంలేదు. కాని, మీరిద్దరూ ప్రేమప్రసంగా ల్లోపడి వూరిపనులు వెనక్కి నెట్టటం మాత్రం బాగాలేదు.

సాభా—ఇప్పుడు పూరిపనులు యెవరుచేయటంలేదు ?

ఈశ్వ—సుబ్బులే చేయటంలేదు. మాటమాట్లాడితే యిక్కడికి పరుగెత్తుకురావటం, పనిలోకూడా పరధ్యానంగా పార కాలిమీద వేసుకోవటం యివ్వన్నీ యేమిటంటావ్.

సాభా—(విచారంగా తలవంచుకుంటుంది)

ఈశ్వ—మహాత్తరమైన కార్యం వొకటి తలపెట్టా. దీన్ని మధ్యలోనే వదిలెయ్యటం బాగుండదు. కనుక మీరిద్దరూ త్వరలో పెళ్ళిచేసుకున్నారే, పెళ్ళిసంగతి యిప్పుడప్పుడే తలపెట్టకపోయినా సరే. నీవల్ల అతని మనస్సు చెదరిపోతోంది, యెంతో ఆదర్శప్రాయంగా వుండేవాడు, ఆ మాటే మరచిపోతున్నాడు. వంటి సంగతి పట్టించుకోకుండా యిన్నాళ్ళూ పూరికోసం పాటుపడేవాడు - నీతో మాట్లాటానికి వచ్చి కూర్చుని యివ్వాలి రోడ్డుపని సాగుకుండా చేశాడు.

సాభా—అవును.

ఈశ్వ—మనం యేం చేసినా. అందరికీ ఆనందమైన పనే చెయ్యాలి; పూరికి ప్రపకారం చెయ్యాలి; మన స్వార్థం మానవసేవకి అడ్డంవస్తే, స్వార్థాన్నే వదిలెయ్యటం మంచిది.

అమ—ఇంతకూ మీరేమంటారు ?

ఈశ్వ—ఏమంటానికయినా మనమెవరం ? యిది వాళ్ళిద్దరి మధ్యా వ్యవహారం. మనమల్లా వింటే వక్కమాట చెప్పగలం అంతే.

అమ—కాని గూఁపెళ్లి మా అందరికీకూడా ఆనందకరమైన విషయం. వాళ్లు పెళ్ళిచేసుకుంటే పూరికి నష్టంయేమిటి ? ఈశ్వ—పెళ్ళిచేసుకోవద్దన్నానా ! ముందు పెళ్ళా, పూరిపనా ఆలోచించుకోమన్నాను.

సాభా—ఇప్పుడు నన్నేం చేయమంటారు ?

ఈశ్వ—ఏం చేసినా, పూరిపని సాగేట్టు చూడమంటాను. నిమ్మదిగా మీరిద్దరూ కలిసే ఆలోచించుకోండి; నువ్వెళ్ళి వోనారి సుబ్బుల్ని నేను రమ్మన్నానని చెప్పి. అమ రయ్యా, నేనింతలో ఆస్పత్రి దగ్గరకెళ్ళొస్తాను.

[ఇద్దరూ చొోవైపుకు వెళతారు. సాభాగ్య బెంగగా కూర్చుని వుంటుంది. రావు వచ్చి]

రావు—వీళ్ళందరూ వెళ్ళారా యేం ?

సాభా—ఆ. వెళ్ళారు.

రావు—ఏం ? అలా కూర్చున్నా వేం ?

సాభా—ఏం లేదండీ. ఓసలహా చెప్తారా ? సుబ్బులు మీకు బాగా తెల్పుగా, అతనలాంటివాడు.

రావు—చాలా మంచివాడే.

సాభా—ఊరికోసం అతనెంతో త్యాగం చేస్తున్నాడుకాదూ ?

రావు—అందులో సరదేహంలేదు, ప్రస్తుతం రెండు చేతుల్తో చేస్తూనేవున్నాడు. పెళ్ళికూడా యింకా కాలేదేమో !

సాభా—అయితే పెళ్ళిచేసుకుంటే యేం చెయ్యి ఉంటారా ?

రావు—అబ్బే అది నేనెలా అంటాను? చెయ్యొచ్చు చెయ్యక పోవచ్చు. లోకం సంగతి చెప్పానుగాని, సుబ్బులు సంగతి కాదమ్మోయ్.

సౌభా—అయితే లోకంలో, పెళ్ళి యిటువంటి పన్లకు అడ్డం అంటారా?

రావు—ఇటువంటివి యిల్లా జరుగుతాయని చెప్పకం కష్టమమ్మా; మనిషినిబట్టి వుంటుంది; మనిషిజీవితాన్ని దేవుడుకంటే కర్మకంటే యెక్కువగా పరిసరాలు మార్చి వేస్తాయి. యివ్వాలి అందరూ వుత్సాహంగా వూరిలో చాలాపనులు చేస్తున్నారు, ఈశ్వరయ్యగారు సుబ్బులూ లాంటివాళ్లు పూనుకోబట్టి కొందరు తెగబడి చేయిచేసుకోటంబట్టి అందరూ పూనుకుని ప్రారంభించారు. మరిన్నాళ్లు యెవరన్నా చేశారా? నామట్టుకు నన్ను చూడరాదూ! యేదో చదువుకున్నాను, చదువుకునన్నళ్ళూ తాళిల్దారు చేయాలని వుండేది. యీపాటికి డిప్యూటీ తాళిల్దారయినా అయ్యేవాణ్ణి మా ఆవిణ్ణి పెళ్ళి చేసుకోకపోతే, పెళ్ళి చేసుకున్నాను. ఈపూళ్ళో యిల్లా మగ్గిపోవాల్సివచ్చింది. “పెళ్ళి యేదన్నా వుద్యోగం చేస్తానే” అంటే మా నాయన పొలం మక్తాలు యెవరు చూస్తారంటుంది, వాళ్ళు నాయన యెప్పుడో పోయినా, పొలం నన్నూ ఆవిణ్ణి పట్టుకుని వదలటంలేదు. ఆ స్తిగల ఆవిడని, నాచేత అడ్డమయిన చాకిరీ చేయించకపోయినా, పిల్చినపుడల్లా బిళ్ళ బండ్రోతులాగా హాజరవకపోతే పోట్లాడుతుంది.

[కుర్రాడు నాన్నాడు]

కుర్ర—నాన్నా ! అమ్మ రమ్మంటుంది.

రావు—ఎందుకురా యిప్పుడూ ?

కుర్ర—చాకలాడు వచ్చాడు. పద్దు ~~రావు~~ తోళింది.
రగా రా.రావు—వస్తున్నాఫో. సౌభాగ్యమ్మా ! ఆడవాళ్ళకికూడా
వయోవిద్యావిధానం పెట్టించరాదూ ? మాకీ పద్దురాయ
టం తప్పతుంది. వెళ్ళివస్తా (వెళతాడు)

[కాసేపాగిన తరవాత సుబ్బులు ప్రవేశించి]

సుబ్బు—సౌభాగ్యా !

సౌభా—రండి. కూర్చోండి. వక్కమాట అడుగుతాను
చెప్తారా ?

సుబ్బు—ఏమిటది ?

సౌభా—ఇంతవరకూ మీరెందుకు వెళ్ళి చేసుకోలేదు ?

సుబ్బు—అదేమిటి అల్లా అడిగావ్ ?

సౌభా—చెప్పండి. యింతవరకూ మీరు

సుబ్బు—అంతకంటే యేవో ఆదర్శాలు మనసులోవుండీ.

సౌభా—అంటే ?

సుబ్బు—అంటే.....ఏమో !

సౌభా—మీ భావిజీవితం యెల్లాగడపాలని వుంది ?

సుబ్బు—ఇదేమిటి ? యిల్లా అడుగుతున్నావ్ ?

సౌభా—కాదు. చెప్పండి.

సుబ్బు—దేశం కోసం యేమిటో పాటుపడాలని వుండేది.
అభివృద్ధిపొందిన యితర దేశాల్లాగా మన దేశాన్ని కూడా
మనం బాగుచేసుకోవాలిగనక.....

సౌభా—ఇప్పుడూ అల్లాగే అనుకుంటున్నారా!

సుబ్బు—ఓ, అలాగే అనుకుంటున్నాను.

సౌభా—అయితే అల్లాగే అనుకోండిక, వానికోసం పాటు
పడండి, పెళ్ళిసంగతి తలపెట్టకండి, పనిమానుకుని పదే
పదే యిక్కడికి రాకండి. వచ్చి నాపట్టుదలను పాడుచెయ్య
కండి. నన్ను మరచిపోండి (దుఃఖంతో కుమిలిపోతూ తల
చేతిలో దాచుకుంటుంటుంది.)

సుబ్బు—సౌభాగ్యా!

సౌభా—ఇక నన్ను మాట్లాడించకండి; నాకింక మీమొహం
చూపకండి.

సుబ్బు—ఓ - సరే... వెళతాను - (వెళ్ళబోతుంటే)

సౌభా—ఇంతవరకూ మనిద్దరం పూరికి వుప్కారమైన పనులు
చేస్తున్నాం. యిక ఘుండుకూడా మనసంగతి మనం మరచి
పోయి, పూరికోసమే జీవిద్దాం. పూరివారి అందరి ఆనందం
కోసం పాటుపడదాం; (సుబ్బులు వెళతాడు)

[సౌభాగ్య అలాగే కూర్చుంటుంది - ఈశ్వరయ్య
రెండోవైపునుంచి ప్రవేశించి]

ఈశ్వ—సౌభాగ్యా.

సౌభా—మీరా!

ఈశ్వ—అవును.

సౌభా—సుబ్బులు వెళ్ళాడు. నేను పంపించేశాను.

ఈశ్వ—నేనూ చూచాను; నన్ను త్షమించు సౌభాగ్యా; వకలక్ష్యంకోసం మనస్సు మొరడుచేసుకోక తప్పదు. మీ యిద్దరి మనస్సులనూ విడతీసి నేను ఆనందించాల్సినచ్చింది; కాని యీ ఆనందం యిక యీజన్మకు వద్దు.

సౌభా—ఈశ్వరంగానూ.

ఈశ్వ—నన్ను త్షమించు తల్లీ! మీమనస్సులను చాలా బాధపెట్టాను.

సౌభా—మీరు బాధబెట్టించేముంది. తోవతప్పిన మాకు తోవ చూపెట్టారు.

ఈశ్వ—మీరుతప్పచేస్తుంటే, నేదిద్దగలిగితే, సంతోషంగా ఆపని - చేయగలిగేవాడిని; మీరు చేసేది తప్పనగలిగే ధైర్యం నాకులేదు; కనకనేయీబాధ, మీకు “త్యాగం” బోధించి, స్వార్థం వద్దని చెప్తూ, యిద్దరినీ విడదీశాను, కాని యెందుకోసం విడదీశాను? నాస్వార్థంకోసం. నా వూరి స్వార్థంకోసం. ఒకరి స్వార్థంకోసం మరొకరు త్యాగం చేయటంలో యెవరు బాధపడతారో, యిప్పుడు అర్థమవుతున్నది.

సౌభా—అట్లా అనకండి; ఈశ్వరయ్యగానూ, బాధపడకుండా త్యాగంచేసినపుడు మీరంటున్నదానికి అర్థంవుంది. అంత పవిత్రతకు యీ ఆత్మ నోచుకోలేదు. నేను త్యాగంచేశా నేమో, గాని, బాధ పడుతూనేవున్నాను.

[షెరలో యేన్ గోల వినిపించగా]

ఈశ్వ—ఏమిటాగోల?...ఏమిటది?

రామ—(ప్రవేశించి) సుబ్బులు బండిమీదనించి క్రిందపడ్డాడు.
వద్దన్నకొద్దీ బండియెక్కాడు. లాశీచూసి యెట్లు బెదరి
రోడ్డుప్రక్కకి బండి లాగేశాయి.

[అమరయ్య, వీరయ్య, మరికొందరు, సుబ్బుల్ని మోసుకు
వచ్చి బల్లమీద పడుకోబెడతారు.]

అమ—(ఒకనితో) నువ్వెళ్ళి డాక్టర్ గారిని పిల్చుకురా. అదృ
ష్టం. అసలు ప్రాణేలే పోవాల్సినదెబ్బ (లోపలికిచూసి)
అదిగో ! డాక్టరుగారే యిటు వస్తున్నారు.

(డాక్టరుగారు పరీక్ష చేసి కట్టుకడతారు.)

ఈశ్వ—ప్రమాదం లేదుకదా డాక్టర్ గారూ,

డాక్ట—ఫరవాలేదు. తలదిమ్మెక్కింది. కాసేపు యిక్కడే
పడుకోబెట్టండి. కదిలించవద్దు. కదిల్తే మరీ నెత్తురుకారు
తుంది. నేను మళ్ళా సాయంకాలంవచ్చి చూస్తా. చుట్టూ
అందరూ మూగకండి. దగ్గర వొకరో యిద్దరో వుండండి.
చాలు.

[డాక్టర్ గారితోపాటు అందరూ వెళతారు. ఈశ్వ
రయ్యగారు సౌభాగ్య వ్రుంటారు].

సౌభా—ఫరవాలేదంటారుగదా !

ఈశ్వ—ఫరవాలేదమ్మా !

సౌభా—మందేమన్నా యిస్తారేమో కనుక్కోలేదు?

ఈశ్వ—ఇవ్వాల్సివుంటే యివ్వరూ?

సౌభా—ఇంజక్షన్ నిప్పిస్తే మంచిదేకానీ.

ఈశ్వ—అక్కరలే దనుకుంటాను.

సౌభా—సుబ్బులూ! సుబ్బులూ!

సుబ్బు—(బలహీనంగా సంధిలో మాట్లాడుతాడు) అందం
వేరూ, ఆనందం వేరు.

సౌభా—మాట్లాడుతున్నాడండీ.

[దగ్గర చేరుతాడు. సుబ్బులు నిమ్మదిగా లేస్తూ మాట్లాడుతాడు గాని ఈశ్వరయ్య, సౌభాగ్యం లేనవివరాలు.]

సుబ్బు—మన మనస్సుకు ఆనందం వేరు, అందరి ఆనందం వేరు!

సౌభా—సుబ్బులూ!

సుబ్బు—అసలు ఆనందం మనస్సులోలేదు, అందరి ఆనందమే
మనకానందం.

సౌభా—ఏమిటండీ! యిట్లా మాట్లాడుతున్నాడే?

సుబ్బు—అందరి ఆనందానికీ యీ శరీరాన్నాహుతి చేయ
టమే, జీవితమంతటికీ పరమానందం (పడిపోతాడు)

సౌభా—(సుబ్బులూ అంటూ మంచంమీద పడిపోతుంది)

ఈశ్వ—ఏదో సంధిలో మాట్లాడుతున్నట్టున్నాడు.

సౌభా—(లేచి) డాక్టరుగారిని త్వరగా పిలవండి!

ఈశ్వ—సుబ్బులూ. సుబ్బులూ!

సౌభా—మాట్లాడటంలేదండీ; పాపం మనస్సులో యెంత
మథనపడుతున్నాడో. నే నన్నమాటలే వల్లిస్తున్నాడు
సంధిలోకూడా,

ఈశ్వ—విచారించకమ్మా ? నీవల్ల అతని మనస్సు కుదుట పడింది. నువ్వన్న మాటలు అతని మనస్సును తప్తపరచి, జీవితాన్ని పవిత్రం చేస్తాయి? ఆరని అసంతృప్తితో ఆ జన్మాంతం మానవసేవలో వట్ల మరచిపోతాడు. అందరి ఆనందంలోనే తన ఆనందాన్ని వెతుక్కుంటూ జీవితపు టంచులు దాటిపోతాడు. ఇక జీవితాన్ని సరిదిద్దుకోవాల్సిందీ మనస్సును నిలదొక్కుకోవాల్సిందీ నువ్వు.

సాభా—ఆ.

ఈశ్వ—దోవలోవున్న నీమనస్సు మారువోన పట్టకుండా చూసుకో. (సుబ్బులు కదులుతాడు)

సాభా—సుబ్బులూ !

ఈశ్వ—సుబ్బులూ !

సుబ్బు—(నీసంగా కళ్లు తెరచి చూచి) ఆ. పిలిచారా ...

సాభా—(సంతోషముతో) తెలివివచ్చిందండీ. తెలివొచ్చింది.

ఈశ్వ—సుబ్బులూ ! సుబ్బులూ !

—: తెర :-

మూడవ రంగము

[అదే రంగం. రావు, కొందరు వయోవృద్ధుల్ని రామయ్య, కేశవయ్య, తాత, వీరయ్య, మరికొందరిని కూర్చోబెట్టి పాతాలు చెపుతున్నాడు]

రావు—ఆ. అందరూ పుస్తకాలు తీసుకోండి; హిందీమాటలు చెప్తా, రాయండి, దునియా ... దు ... ని ... యా; దాని యెదురుగుండా అరంరాయండి. ముసాఫిర్ - మేలా-ఘోడా - గరిబ్ - చిడియా, ఆంఖ్ - ఫాయిదా-దౌలత్ - సికారీ - అర్థాలు రాశారుగా. ఆ కాగితాలు యిట్లా యివ్వండి. ఇక ప్రశ్నలు వేసి మార్కులు యిస్తాను. మన దేశంలో యెన్ని యినపకర్మాగారాలు కడుతున్నారు? నువ్వు చెప్పు తాతా!

తాత—మూడు.

రావు—రైట్ ... మనకున్న పుణ్యక్షేత్రాల్లో పెద్దదేదీ? నువ్వోయ్. రామయ్యా! కూర్చోచి చెప్పు.

రామ—కూర్చుంటే నాకు బాగా వుండదండీ. మీరుపంతులు కూదండీ; కాశీ అనుకుంటా.

రావు—రైట్...మన మొదటి గవర్నర్ జనరల్ యెవరు? వీరయ్యమామా!

వీర—రాజగోపాలాచారి.

రావు—తప్పు, కూర్చో.

వీర—ఏం.

రావు—ఏం చేశాడు. తప్పు కూర్చో.

వీర—అదేంటయ్యా? రాజగోపాలాచార్యేగా! కాదంటేనేం?

రావు—కాదుంటే కాదు. అంతే.

వీర—నీ చదువు బాగానే వుంది. రైటయితే తప్పంటావేం.

రావు—నేనేం అడిగాను? మొదటి గవర్నమెంట్ జనరల్

అన్నాను. మొదటి భారతీయుడు అన్నానా?

వీర—అదా! అందరికీ మంచి ప్రశ్నలు వేసి, నాకు తికమక
ప్రశ్న వేశావ్; నే నొప్పుకోను.

రావు—ఇదిగో. నేనా నువ్వా మేష్టాకు?

వీర—ఎంతమాష్టరయితే మాత్రం ఎంత అన్నాయమా?

రావు—నువ్వు ప్రశ్న సరిగ్గా అర్థంచేసుకోకుండా నే నన్యాయం చేశానంటావేం?

వీర—అన్యాయంకాదూ! ఆ తాతకి అంతతేలిక ప్రశ్న వేసి
నాకేమో తికమక ప్రశ్న వేస్తావ్. యేం న్నాయం యిది?

రావు—న్యాయం లేదు. అన్యాయం లేదు. అంతే ఘో.

వీర—సరే కానివ్వండి. పంతులయితే మాత్రం, అన్నాయం
చేసి యేం బాగుపడతాడు?

రావు—మొన్న నీ మధ్యన ఆంధ్రదేశములో ప్రారంభోత్సవం చేసిన వెలిక్టీ వెలిగించే పెద్దయింజను యేది?
చెప్పు. కేశవయ్యా!

కేశవ—మాచీ ఖండు,

రావు—కాదు.

కేశ—అవును.

రావు—(గట్టిగా) కాదు.

కేశ—అవును.

రావు—అవును.

వీర—ఇదేదానినూ మాప్టానూ సరేగా చదువుకురానక్కర్లే.

రావు—మరచిపోయా లేదానూ కోప్పడకు. యెక్కడపడితే అక్కడ యేవేనో తెగకడుగున్నాడు. యెన్నని జ్ఞాపకముంటాయి.

[కుర్రవాడు ప్రవేశించి]

కుర్ర—నాన్నా నాన్నా! అమ్మ పిలుస్తోంది.

రావు—పిల్చిందీ? నేననుకుంటూనేవున్నా యింకా పిలవ లేదేమా అని. ఆ. మీరందరూ, చూచివ్రాత రాయంజి.

వీర—ఏం. నువ్వు వెళతావా యేం?!

రావు—మరి పిలిస్తే వెళ్ళొద్దూ.

వీర—ఎట్టా యెళితే, బళ్ళో పాటం మద్దెలో?

కేశ—పోస్తే వెళ్ళిరానీ, మనకిమాత్రం పెళ్లాల్లేరా! గేపింకోసారి పిలవరా!

రావు—వస్తా. చూచివ్రాత రాయంజీలోపున (వెళతాడు)

వీర—పెళ్ళాంవుంటే పిలవటమేనా యేం. యినతల పనిమీదనుంటే? యిదేం చిన్నలొట్టికాయల్ని పాఠాలుచెప్పున్నాడనుకుండా! మీసాలు మెలితిరిగినవాళ్ళంతా యిక్కడ,

పాతాలకి కూకుంటే. ఆ, ఆ, అంతా చూచిరాత
రాయండి.

రామ—రావుగారిని రానిద్దా. ఇంతలో మళ్లా చూచిరాతెం
దుకు ?

వీర—ఏందిరోయ్, నేను మాన్ యీటర్ని. తెలుసా,
చూచిరాత రాయమంటే, తప్పదియ్య! మానేసి కబుర్లు
లంకించుకుందామనే? రాయండి, చూచిరాత.

రామ—మరి నువ్వు రాయి.

వీర—నేనెందుకూ? నేను మూవోక్లాసు. తెలుసా.

రామ—అయితే నువ్వు రాయకుండా మాచేత రాయిద్దా
మనేం.

వీర—నేనూ రాతాను; మీరూరాయండి; (రాశి) అరేయ్
కేశవయ్య, మొన్న పేపర్లో యేంపడిందో తెలుసా,
అక్కడక్కడో చేత్తో గడియారాలు చేయిత్తున్నా
రంటరా గుడిశెల్లో,

కేశ—గుడిశెల్లోనే, ఫ్యాక్ట్రీలో గడియారాలుకాని గుడిశెల్లో
యెట్టా చేత్తారశే. బాబ్బుగడియారాలేమోలే.

వీర—కాదురా! చేయిత్తున్నారంట, తిప్పదియ్య, ఆడే గడి
యారాలేనంట! సుబ్బుల్ని అడిగితే “అన్ని పనిముట్లు
చెయ్యొచ్చు మామా, మన గుడిశెల్లోనే చేయొచ్చు”
అన్నాడు.

రామ—ఫ్యాక్టరీలోయ్. చూచిరాత రాత్తుంటే యెట్టా

వీర—ఏమిటోయ్. మానీటర్ని నేను మాట్లాడుతుంటే
గోలంటావ్. ఇదంతా ఎడ్లుకేషనోయ్ - యెడ్లుకేషన్
యెలకట్టి దీపాలు చూచావురా నీ జన్నలో యెదవ
నాయాలా- పెద్ద మాట్లాడుతుండావు.

రామ—బూతులు మాట్లాడరాదు.

వీర—ఏంటిరా అదీ ?

రామ—చూచిరాతలే

వీర—నీడిశావు యెదవ నాగన్నా ! పెద్దమనుషులెవరూ
లేరుగదా అని నేను నోరుజారితే, లే. ఎక్కుబెంచీ.

రామ—నేనెందుకూ ? తప్పు నువ్వు మాట్లాట్టమేంటి - నేను
బెంచీ యెక్కటమేంటి ? నువ్వే బెంచీ ఎక్కాలనలు.

వీర—నేను పెద్దవోణ్ణి “పెద్దల గౌరవించవలెను” అని చద
వలే. యెక్కు బెంచీమీద.

[ఈశ్వరయ్య అమరయ్య ప్రవేశించి]

ఈశ్వ—(త్వరగావెళ్ళి బెంచీ దగ్గర నుంచొని) వీరయ్యా
బెంచీయెక్కు.

వీర—నేనా ?

ఈశ్వ—నువ్వే.

వీర—(నమ్మదిగా బెంచి యెక్కుతాడు- బిక్కు మొహంతో)
(అందరూ నవ్వుతారు)

ఈశ్వ—ఆ పటం నిమ్మదిగా తీసియియ్యి, (వీరయ్య పటం
తీసియిస్తాడు) ఇదిగోసయ్యా, గ్రామ సహకార జీవనం

అని దీంట్లో రాశాడు. నున్న బంజరు అంతా సహకార సంఘంకింద సాగు చేసి ఫలసాయం అంతా పనిచేసిన వాళ్ళు పంచుకోటం. దీనివల్ల యిటు అధికంగా పంటలూ సాగుతాయి, మరికొందరికి పని చూచుకుతుంది. దీన్ని గురించి వివరాలు సంపాదించాం.

అమ—ఆ, కుటీర పరిశ్రమను గురించి కూడా వివరాలు తెప్పించండి.

ఈశ్వ—ఆ, అవ్వీ తెప్పిస్తా. వూరిపనులు చాలావరకు అయినవి. యిక నిమ్మదిగా గూ అభివృద్ధి కార్యక్రమం మొదలెడదాం.

వీర—మరిక నేను బెంచీ దిగనా అండీ?

ఈశ్వ—దిగు. యెవరు వద్దన్నారో?

వీర—అహా! మీరు బెంచీ యెక్కించారాగా?

ఈశ్వ—ఎప్పుడూ?

వీర—ఇప్పుడే. బూతు మాట అన్నానని.

ఈశ్వ—అన్నావా యేమిటి? యెప్పుడూ?

వీర—మీరు వినలే. వినే నన్ను బెంటు యెక్కించారనుకున్నా
(అని దిగుతాడు)

ఈశ్వ—అలాగా.....దిగుతావేం? బెంచీ యెక్కు.

వీర—ఎందుకండీ?

ఈశ్వ—అదేదో అన్నానని నువ్వే అన్నావుగా?

వీర—ఇలా వోరండ్ల మీరు (ఎక్కబోగా)

ఈశ్వ—వద్దులే వీరయ్యా, మాట. త్వరలో మనవూరికి
యెలక్రిసిటీ వస్తుందట.

వీర—మనవూరికే, యెలక్రియే, వూరుకోండి, వేళాకోళాలు!
మహామహా మా అత్తారి వూరికే రాలేదు.

ఈశ్వ—కాదయ్యా. వస్తుందట; మనకు దగ్గర క్రిష్ణమీద
పెద్దప్రాజెక్టు కడుతున్నారు. పేవల్లో చదవలే? అది కడితే
ఆంధ్రదేశానికి బోలెడంత ఎలక్రిసిటీ.

వీర—అయితే నిజమే. నిజమేనా అమరయ్యా! తస్సదియ్య,
అయితే మా పాకలో ఆరి యెలిగే యెలిగి ఆరే
దీపాన్ని పెట్టిస్తా ఓరేయ్. మీ గొడ్డు బెదుర్తాయి
దీపాలు చూశి. జాగ్రత్తగా కట్టేసుకోహోస్.

వక—జాగ్రత్త కాదు జాగ్రత్త.

వీర—అదేలే జాగరత, అహ జాగ్రత, అహహ, జాగ్రత
యేమిటా. మళ్ళీ అనుయెట్లానాలో? జా,...గ...

వక—జాగ్రత్త

వీర—అహ...జాగ్రత్త

ఈశ్వ—అమరయ్యా చూశావా? మనవూరిలో ఆరోగ్యం
యెంత బాగుపడిందో, ఆసుపత్రిలో కేసులే తక్కువయ్యా
యట.

[సుబ్బులు ప్రవేశించి తలవంచి] అమ—అ, మొన్న మటుకు మొన్న
వచ్చి చూశి, తెలబోయి కూలబడాడు.
నహమ తింట్టి

7726

వీర—ఆ, మా బావమరిది వచ్చి బావురుమనలే. ఆళ్ళ పూళ్ళో చెరువు తవ్విం చటానికే తలపట్టు పట్టుకొంటున్నారట.

ఈశ్వ—ఆ, మనం యిక బయలుదేరదామా?

వీర—ఎక్కడికి?

ఈశ్వ—మన సహకార సంఘంలో అందరినీ చేర్చుకోటానికి.

వీర—సహకార మంటే బ్యాంకా?

ఈశ్వ—Bank కాదు. మన పూరిలో వడ్ల దగ్గరనించీ నెయ్యి, కూరలు మొదలైన అనేక రకాలైన వ్యాపారాలు యెవరికి వారు చేసుకుంటున్నారు. అలా యెవరికి వారు చేసుకునే బదులు అంతా వక సంఘంగా యేర్పడి చేద్దాం. అందువల్ల అధిక లాభాలే కాక ఖర్చులు తగ్గుతాయి; రేపు మనం కుటీర పరిశ్రమలు పెడితే అవ్వీ దీనిలోనే అమ్మించవచ్చు. దీన్లోనే బంజరు భూములు కూడా సాగు చేయించి పనిలేని వాళ్ళకి పని చూపించవచ్చు. యిలాగే అనేకరకాలపనులు.

వీర—తస్సా దియ్య! చెయ్యాల్సింది చాలావుండే.

ఈశ్వ—చాలావుంది. పదండి. పూరందరికీ యివ్వన్నీనచ్చ చెప్పి అందరినీ చేర్చించాలి. ఆ, అమరయ్యా! యీపచా రానికి పనికొచ్చే గవర్నమెంట్ కాగితాలున్నాయి. పట్రా వాటిని. (అమరయ్య పట్టుకురాగా అందరూ వెళతారు)

[అందరూ వెళ్ళిన తర్వాత సుబ్బులు చొక్కావేసుకు బయలు
దేరుతుంటే వెనకనే సౌభాగ్యకూడా వచ్చి]

సౌభా—ఎక్కడికి బయలుదేరుతున్నారు?

సుబ్బు—పూళ్ళోకి.

సౌభా—డాక్టరు గారింకా యెక్కడికీ వెళ్ళొద్దూ అంటు
న్నారు. క్షణం కూర్చోకుండా మీరు తిరుగుతునే
వున్నారు.

సుబ్బు—కూర్చుంటే యెలా?

సౌభా—అంత దెబ్బ తగిలితే విశ్రాంతి తీసుకోవోతే యెలా?

సుబ్బు—విశ్రాంతి అని యిచ్చట కూర్చుంటే అస్పత్రిలో
పనెవరు చూస్తారు?

సౌభా—యెవరో వకరు; మన ఆరోగ్యం మనం చూచు
కోకపోతే యెలా?

సుబ్బు—మన ఆరోగ్యం మనంచూసుకుంటే అందరి ఆరోగ్యం
యెవరు చూస్తారు?

సౌభా—పోనీ, ఆసుపత్రిలో పనిచేసి వూరుకుంటున్నారా?
వూరిలో అందరి పనీకూడా మీదేనాయె.

సుబ్బు—ఆ. నాదే (వెళ్ళబోతాడు)

సౌభా—ఆ. వెళుతున్నారా?

సుబ్బు—వెళ్ళవద్దంటావా?

సౌభా—మిమ్మల్ని యిక్కణ్ణించి వెళ్ళనివ్వద్దన్నారు, ఈశ్వ
రయ్యగారు.

సుబ్బు—నేనిక్కడమాత్రం వక తుణుం వుండలేనని చెప్పా.

సౌభా—ఏం? యెందుకు వుండలేరు?

సుబ్బు—ఎందుకనా! యేమో. యిక్కడ వుంటే యేదో మంటబెట్టినట్టుంటుంది, అందుకని వూల్లో అందరి సంగతి చూస్తుంటే నాసంగతి మర్చిపోగలను అందుకని.

సౌభా—ఈ లైబ్రరీ అరుగులు ఏం పాపం చేసుకున్నాయో.

సుబ్బు—పాపం ప్రాణంలేని అరుగులు చేసుకోవు.

సౌభా—అయితే ప్రాణం వున్న నేను పాపం చేసుకున్నా కాబోలు.

సుబ్బు—సౌభాగ్యా!

సౌభా—ఛీ. నువ్వేవో స్వార్థం విడచిన త్యాగమూర్తి వనుకున్నాను.. మనసును మోసగించుకోటానికి, ప్రజాసేవనే ముసుగు వేసుకున్నావనుకోలేదు, మనసులో యేదో బాధ పడుతూ బాధ మరచిపోవటానికి మత్తుమందు వాడుతున్నావ్. ఇదేనా అందరికోసం ఆహుతి అయిపోవటం, యిదే నా నీత్యాగం, యిదే నా నీ ఆదర్శం.

సుబ్బు—సౌభాగ్యా! నన్ను తుమించు. దేశంకోసం ఆహుతి అయిపోవటానికి నేను సిద్ధమే. నాదేశం కోసం నా పూరి కోసంనేనేమైనా చేస్తాను. కాని దేశసేవకు పూనుకుని-పని చేసినా హృదయాన్ని రాయిచేసుకోవాలా? దేశంకోశం కష్టపడినా, మనకోసం కొంతసుఖపడకూడదా?

సౌభా—ఏమో! అదంతా యిప్పుడు మాట్లాడాల్సిందికాదు. మనకో ఆశయంవుంది; ఆశయం సాధించేవరకూ అన్యాయం పనికిరాదు,

సుబ్బ—తర్వాత— తర్వాత సంగతి చెప్పు సౌభాగ్య !

సౌభా—ఆ సంగతి యిప్పుడు చెప్పిమాత్రం యేం లాభం ?

సుబ్బ—లాభం వుంది. అది తెలుసుకుంటే వెయ్యి యేను
గుల బలంతో పనిచేయగలను. చెప్పు సౌభాగ్య.

సౌభా—సుబ్బలూ !

సుబ్బ—సౌభాగ్య ! ఓ. నే వస్తాను. యిప్పుడు నన్నేం
చేయమన్నా చేయగలను. యిటువంటి గ్రామాలు
వెయ్యింటిని కట్టించగలను సౌభాగ్య.

సౌభా—కాని మనవూరి పనులు పూర్తి అయ్యేవరకూ,
మనమీసంగతి మాట్లాడకూడదు.

సుబ్బ—ఓ అల్లాగే.

సౌభా—మన సంగతి మనం మాట్లాడకుండా వుండాలంటే
మనం మాట్లాడుకొనేకూడదు.

సుబ్బ—అదేమిటి ?

సౌభా—మాట్లాడితే అన్ని మాటలతో యీ మాటలూ
వస్తాయి.

సుబ్బ—కాని,

సౌభా—కానీ లేదు గీనీ లేదు. అదంతే.

(సౌభాగ్య లోపలికెళుతుంది. సుబ్బలు నుంచుటాడు.)

[ఈశ్వరయ్య, అమరయ్య, వీరయ్య వస్తారు]

ఈశ్వ—ప్రన్నావా సుబ్బలూ; మన సహకారసంఘం చాలా
గొప్పగా తయారవుతోంది.

సుబ్బు—ఇప్పుడేగా వూళ్లోకి వెళ్ళారు, అప్పుడే తయారయిందా.

ఈశ్వ—అప్పుడే యేమిటి? వెళ్ళి వెసిడెంటుగారితో మాట్లాడాం. ఆయన మాపార్టీ వాళ్ళం అయిదువేలు పోగుచేస్తాం” అన్నాడు. మాపార్టీ ఆరువేలన్నాడు అమరయ్య.

అమ—అహ. నేనన్నది యేడువేలు.

ఈశ్వ—దాంతో ఆయన యెనిమిదివేలు, అన్నాడు.

అను—నేను తొమ్మిదివేలు అన్నాను.

ఈశ్వ—ఆయన పదివేలు అన్నాడు.

వీర—తప్పదియ్య! దీంట్లోనూ పోటీలే.

ఈశ్వ—సరే. చోరో పదివేలన్నారు. ఇరవై వేలతో రేపీ పాటికి సంఘం రిజిష్టరు చేసేస్తాం. ఆసుబ్బులూ, సౌభాగ్యం యేదీ?

సుబ్బు—లోపలున్నది.

ఈశ్వ—ఒక్కసారి పిలు. పనుంది.

సుబ్బు—(ఏం చెప్పటానికి తోచక) ఊ,

ఈశ్వ—ఏం ఆగావేం? ఒక్కసారి సౌభాగ్యను పిలవయ్యా.

సుబ్బు—నే పిలవను, మరెవరినన్నా పిలవమనండి.

ఈశ్వ—అదేమిటి?

సుబ్బు—ఏంలేదు.

వీర—నే పిలుస్తాలెండి; సౌభాగ్యమ్మా!

ఈశ్వ—పోటీలుపడి మన సహకారసంఘానికి మూలధనం
చందావేశేశారు.

సాభా—పోటీలా ?

వీర—ఆ, 'పోటీలు' యిదివరకు రోజుల్లో పోటీలుపడి ఊరిని
నాశనం చేసేవారు, అయ్యికాదులే యివ్వి. నేను ఆయిదు
వేలంటే తస్మాదియ్యా! నేను పదివేలనీవేశారు.

సాభా—ఇదీ బాగానేవుంది.

ఈశ్వ—ఇక పొదుపు కార్యక్రమం నువ్వు సాగించాలి.

సాభా—ఓ - అలాగే. (సుబ్బులు లోపలికివెళ్ళిపోవును)

వీర—అదేంటండో. కొత్తగావుంది ?

అమ—అంటే అదేలే, మనడబ్బు కొంత తప్పనిసరిగా దాచు
కోవటం.

వీర—ఎక్కడా.

అమ—బ్యాంకులోనే.

ఈశ్వ . సుబ్బులేకీ !

సాభా.—లోపలికెళ్లాడు.

ఈశ్వ—నువ్వు సుబ్బులూ కల్పివెళ్ళి యీ కార్యక్రమం
సంగతి అందరికీ చెప్పాలి. వొకసారి సుబ్బుల్నిపిలు.

సాభా—(వెళ్ళిపోయి ఆగి) అహ, మీరెవరన్నా పిలవండి.

ఈశ్వ—అదేమిటి? ఆతనూ అల్లాగే అన్నాడు, నువ్వు
అల్లాగే అన్నావ్.

సాభా—అహ. దేవునిశేషం.

(అందరూ మొహమొహాలు చూసుకుంటారు)

వీర— ఏదో అలక వచ్చిచట్టమందంజీ. (అందరూ నవ్వుతారు)

ఈశ్వ—నువ్వు పిలు.. వీరయ్యా.

వీర—నే పిలవను. నాకేం,

ఈశ్వ—నువ్వు పిలవమ్యా! అమరయ్యా.

అమ—నాకేం పట్టింది, నేనూ పిలవను.

ఈశ్వ—నువ్వయ్యా కేశవయ్యా!

కేశ—అహ.

ఈశ్వ—అయితే మీ అందరికీ లేనిది నాకేనా దేమిటి?
నేనూ పిలవను.

అమ—బాగానే వుంది- పొదుపు కార్యక్రమం.

వీర—ఏం పొదుపు.

అమ—మాటల పొదుపులే.

వీర—అయితే యికనించి నేనూ పొదుపుగానే వుంటా.

అమ—ఎవ్వరితో?

వీర—నీతోనూ, ఆరితోనూ, ఊ- మాఆవిడతోగూడా.

అమ—నువ్వుంటావ్ సరేకాని మీఆవిడ వుంటుందా?

వీర—అది కాత్త కష్టమే ననుకో. గాని యిది అయిదేళ్ళ
ప్లానే యికనించి “అంతా” పొదుపే అని చెప్తాగా? ...

ఈశ్వ—“అంతా” అంటున్నావు- అదేమిటయ్యోయ్.

అమ—అదా... అదేలేండి

వీర—సాభాగ్యమ్మో! నువ్వే కార్యక్రమం పెట్టినా సరే

సాభా—ఛ. ఏం మాటలన్ని, (చోపలికి వెళ్ళబోతుంది)

వీర—వెళ్ళిపోతావేం ? ఆగు.

(నవ్వుతాడు; నవ్వులాగే సరికి సుబ్బులు బయటకొస్తాడు)

వీర—ఇదేం యిచిత్రం! లుడుంగున ఆమెలోపలికెళితే బుడుంగున యాయన బయటికి వచ్చాడు.

ఈశ్వ—నువ్వు సాభాగ్యా కలిసి పొదువు కార్యక్రమం సాగించాలయ్యా.

సుబ్బు—ఏమిటదీ ?

వీర—ఆ. ఆ కార్యక్రమాలన్నీ వాయసు ముదిరిన మాబోటి వాళ్ళకుగాని, ఆళ్ళకసలు పనికిరావండి.

సుబ్బు—అవునండీ, మాకెందుకూ ? మాయిద్దర్నీ వదిలేయండి, కావాలంటే యీ కార్యక్రమానికి మరెవరన్నా పంపించండి.

అమ—ఈ కార్యక్రమానికి వీళ్ళిద్దర్నీ వదిలేద్దాలెండి.

ఈశ్వ—మరెవర్నీ పంపుదాం ?

అమ—ఎందుకూ వీరయ్యనీ - వీరయ్య భార్యనీ పంపండి. రెండు కార్యక్రమాల ప్రచారం వక్కసారే జరికిపోతుంది.

ఈశ్వ—అవును; ప్రచారంగూడా పొదుపుగా సాగుతుంది. కాని వీరయ్యమామా, ప్రచారం చేయటంతో పూరుకోటం కాదు. చాలా కఠినంగా అమల్లో పెట్టాలి.

వీర—ఆ. వాకటి యిదివరకే అమలులోపెట్టాం. రెండవది తేలిగ్గానే పెట్టవచ్చు.

అను—అంత తేలిగ్గానే అనేస్తున్నావేం? ఆలోచించుకో -
రెండవదాని విషయం అంత తేలికగాదు.

వీర—తేలిగ్గాకేముంది, మా ఆవిడతో వక్కమాట చెప్పే
చాలు. యిప్పుడు మాత్రం అంత తేలిగ్గా బయటపడదు
గాని రోజూ పావలా అర్థా దాచి పారెయ్యకుండా వుందీ?
ఈశ్వ—ఇంట్లో దాచుకోటంకాదు, అది బ్యాంకులో పడె
య్యాలి లేదా సర్టిఫికేట్లుకొనాలి. అంటే డబ్బు గవర్న
మెంటుదగ్గర దాచుకోవాలన్నమాట.

వీర—దాచుకుంటే ?

ఈశ్వ—అల్లా దాచుకుంటే మనకి వడ్డీవస్తుందీ ఆడబ్బుతో.
మరికొన్ని ప్రాజెక్టులూ మరికొన్ని కర్మాగారాలు కట్ట
వచ్చు.

వీర—మా ఆవిడ యిచ్చిన పావలా అర్థాతోనా.

ఈశ్వ—ఆ, మీ ఆవిడలాగా, అందరూ పావలా అర్థా కడితే
కడితే అన్నీ కలిపి కొన్ని కోట్లవుతాయి.

వీర—అదా కిటుకు? మరీ డబ్బుంతా ఖర్చుపెట్టేస్తే తిరిగి యివ్వ
టం యెలా? యెగెయ్యరుకందా?

ఈశ్వ—దానిదేముందీ? ఇస్తారు. అందరూ వక్కసారే వచ్చి
యియ్యమని కూర్చోదుగా?

వీర—అహా!

ఈశ్వ—మనమిప్పుడు దేశసేపంట ప్రాణాలోడ్డ పోరాడ
సక్కుల్లే, యిల్లాంటి చిన్నవిషయాలల్లో మనం సహకరిస్తే
చాలు.

వీర—తస్మదియ్య! ఈ కార్యక్రమాల్లోగూడా దేశసేవ
వుండే!

అమ—ఆ, ఆ, పొదుపులన్నింటిలోనూ దేశసేవ వుంది.

వీర—ఈపొదుపులో దేశసేవ కనిపిస్తూనే వుంది. లేవయ్యా!
నేననేది రెండోసంగతి.

అమ—అవును. జనాభా పెరిగినకొద్దీ, దానికి తగినట్టు పంటలు
యెక్కువ పండించాలి. జనాభాపెరక్కుండా పంటలెక్కు
వగా పండిస్తే దేశం భాగ్యవంతువుతుంది. దేశం భాగ్య
వంతు చేయాలంటే

వీర—అహ - వకపంట తగ్గాలి. ఒకపంట పెరగాలన్న
మాట.

[రావు ప్రవేశించి]

రావు—అందరూ యిక్కడే వున్నారా? విద్యార్థులందరూ
వెళ్ళారా యేమిటి?

అమ—అవ్వేమిటండోయ్, కాగితాలు తెచ్చారు?

రావు—ఇవి పరీక్షపేపర్లులే.

వీర—మాయేనా అండీ?

రావు—ఆ. మీవే.

వీర—ఇవ్వేనా? యీ నాలుగే.

రావు—ఆ, మరిచదువుకునేపిల్ల లెంతమంది? కాస్త నాలుగు
పాఠ్యాలు చదివేసరికి, మానుకుని పోతున్నారు. నిలబడి
అయిదోక్లాసన్నా చదవటానికి ఓపిక వుంటేనా?

వీర—నా పేపరు కాగితంకూడా దిద్దారా అండ్ ?

రావు—నీ పేపరు దిద్దా. నీవు ఫైల్.

వీర—ఫేలా ! అంత బాగా రాత్తే,

రావు—ఏమీ రాయలే.

వీర—ఇదేంటయ్యా అన్నీ నువ్వు చెప్పినయ్యే రాశాగా ?

రావు—రాస్తే రాశావ్. రాశినా ఫైలే.

వీర—అన్నాయం చూచారా ? ఈశ్వరంగారూ రాశినా ఫేలే ? రాయకపోయినా ఫేలేనా.

అమ—పోసిలెండి. యీ తడవకి ప్యాసు చేయండి.

రావు—ఎట్లాగండి ? ఏలులేదు.

ఈశ్వ—ఏదో చూడండి. రావుగారూ. పాపం మరీ గోల చేస్తున్నాడు.

రావు—ఎట్లాగండి ! అసలే మూఝోక్లాసులో పిల్లలు లేక పోతే. (నవ్వుతాడు)

వీర—నీకు క్లాసులో పిల్లలు లేరని నన్ను ఫేలు చేస్తా ? యిదిగో చెపుతున్నా ఎత్తే నాలుగులోయియ్యి, లేదా నే బడికికే రాను. ఆ.

రావు—బాగానేవుంది, సరే యేదో చూస్తాలే,

ఈశ్వ—ప్యాస్ చేయండిగాని, మనలోమాట, పేపర్ బాగా రాశాడా ?

రావు—చెప్పమంటారా, బాగానే రాశాడు.

వీర—బాగారాయకేమండి ! ఆరి ఆబ్బాయి రాశింధంతా నేను రాత్తే.

రావు—ఏమంటావ్ ?

వీర—ఏం లేదులెండి.

అను—అయితే బాగానే రాశాడన్నమాట.

రావు—అదే చూస్తున్నా “అంత బాగాయెట్లారాశాడా”

అని. అయిపో ఫైల్.

ఈశ్వ—వద్దులెండి. యిక యెప్పుడూ కాపీకొట్టడు.

వీర—కాపీకొట్టలేదండీ, ఆకురాడు పైకి చదువుకూ
రాశాడు.

[సుబ్బులు ప్రవేశించి పేపరులో వక కాలం చూపుతూ]

సుబ్బు—ఈశ్వరంగారూ యీశ్వరంగారూ! యిదిచూ
చారా ?

ఈశ్వ—ఏమిటది ?

సుబ్బు—పేపర్లోపడింది. భారత సేవక సమాజ్ వారిప్రకటన.
ప్రాజెక్టులు కట్టటానికి ప్రజల సహకారం కావాలట, (చదు
వుతూ) “కృష్ణమీద ప్రాజెక్టుకట్టటానికి వేలాది ప్రజలను
వాలంటీర్లను, ప్రచారంచేసి చేర్పించటానికి యువకులు
ముందుకురావాలి, నవభారత నిర్మాణానికి నవయువకు
లంతా నడుంకట్టాలి.” నేనూ వెళతాను.

అను—నువ్వా!!!

వీర—నువ్వు వెళ్ళిపో తే వూళ్ళోపని ఆగిపోదూ ?

రావు—అబ్బే. మన గ్రామం సంగతి పూర్తి కానిద్దూ. దేశం
కోసం మనమెక్కడికి వెళ్లగలం.

సుబ్బు—లేదు. వెళ్ళాల్సిందే. యిది మనపని. అది దేశం అందరిపని. దేశంకోసం శ్రమపడటానికి అమూల్యమైన అవకాశం లభించింది, వెళ్ళాల్సిందే - వెళ్ళి తీరాల్సిందే.

ఈశ్వ—కాని సుబ్బులూ యిట్లా మధ్యలో మన గ్రామాన్ని వదిలివేస్తేయెలా? యిది మనదేశం సరే, కాని యిది మనగ్రామం; గ్రామానికి సేవచేశినా దేశానికి సేవచేసి నట్టే.

సుబ్బు—నిజమే కాని, యింతటి అవకాశం మళ్ళీ యెప్పుడు దొరుకుతుంది? కాదండీ యీశ్వరంగానూ నాకడ్డం రాకండి.

ఈశ్వ—తొందరపడకు సుబ్బులూ!

సుబ్బు—తొందర యేంలేదండీ; నేను వెళతాను.

ఈశ్వ—నువ్వన్నా చెప్పవమ్మా సౌభాగ్యా.

సౌభా—(చెప్పబోయి దగ్గరికెళ్ళి) సుబ్బులూ

సుబ్బు—దేశంలో అందరిమేలుకోసం ఆహుతి - అయిపో వాల్సి వచ్చినా వెనక్కి తియ్యకూడదు.

సౌభా—నేను చెప్పలేనండీ. మీరే చెప్పండి?

ఈశ్వ—సుబ్బులూ. వేడిచల్లారిన వళ్ళుమాది; యీగ్రామ పునరుద్ధరణ నే ప్రారంభించింది కాదు. నీవు త్యాగానికి జత పరచి నేనూ వుత్తేజపడితే యీగ్రామంలో యీకాస్తవనీ చేయగలిగాం. యిప్పుడు నువ్వెళ్ళిపోతే యీవు త్యాహం చల్లారిపోతుంది. నామాటాన్ని సుబ్బులూ.

అను—సరేనను సుబ్బులూ. యీశ్వరయ్యగారు అల్లా అడుగు
తుంటే పూరుకుంటావేం ?

వీర—నీదోవన నువ్వెళితే యికయెవరిదోవ వారిదే,
కానియ్యి. నాదోవనాది, యిక బయటకు వచ్చేవాడే
వుండడు.

రావు—ఆ, అంతే, ‘ఫో-ఫో’ అని తోలేవాడే లేకపోతే.
మనబాళ్ళాపని చేసేది? లాభంలేదు.

ఈశ్వ—చూశావా సుబ్బులూ అప్పుడే అందరిలో యెంత
నిరుత్సాహం మొలకెత్తిందో?

సుబ్బు—సరేలెండి ... ఆలోచిద్దాం - (లోపలి కళతాడు)

వీర—అమ్మయ్య!

అను—ఒప్పుకున్నట్లేనా ?

ఈశ్వ—నువ్వురుకుంటావేం సాభాగ్యా! లోపలకెళ్ళి కాస్త
రహస్యంగా చెప్పు.

సాభా—నేపడుతున్న బాధ మీకర్థం కాదులెండి.

ఈశ్వ—ఏం బాధపడుతున్నావమ్మా? నాకూ అర్థమవలేదు.
చెప్తావా ?

[నవ్వుతాడు]

అను—మనం యింకో పనికూడా చెయ్యాలన్నీ, యీశ్వరం
గారూ !

ఈశ్వ—ఏమిటది ?

అను—మన ‘‘లోడ్డు, ఆస్పత్రి, స్కూలు’’ అన్నింటినీ
Photo తీయించి చెబుతున్నావాటి.

ఈశ్వర—ఓ ఆలాగే పంపుదాం, ఇంతవరకూ యీ పని చేయని నాళ్లు ఉత్సాహంతో మన మార్గం అనలంబిస్తారు. యిప్పటికే అనేక గ్రామాలు అభివృద్ధిపొందుతున్నాయి. వడివడిగా దేశం—ముదుకు పోతోంది. దేశాభివృద్ధికి కావలసిన కృషి ప్రభుత్వం వివిధరంగాల్లో చేస్తున్నది. రెండవ ప్రణాళికలో వేలకు వెరవకుండా, కోట్లకొల రూపాయలు ఖర్చుచేసి కులలేని పట్టుదలతో, National Laboratories నిర్మిస్తున్నది. యివిచారిశ్రామిక విజ్ఞానాభివృద్ధికి యెంతో పనిచేస్తున్నాయి. పరిశ్రమలలో, యెక్కువ వుద్యోగాలు, యెక్కువ వుద్యోగాలతో అనేక మందికి సంతృప్తి, దేశానికి అధిగోల్పత్తి కలిసి వస్తాయి. మొదటి ప్రణాళికలోనే పాడిపంటలు, పంచదార, సిమెంటు వస్త్రాలు ముడియినుము మనకు కావలసినంత మనం తయారుచేసుకుంటున్నాం. రెండో ప్రణాళిక నెరవేరేసరికి అన్ని వస్తువులు, తయారుచేసుకోగలం. పరిశ్రమలకు కావలసిన విద్యుచ్ఛక్తి ప్రాజెక్టులద్వారా సంపాదిస్తున్నాం. రైలు యింజన్లులాంటి పెద్ద పెద్ద మిషన్లు తయారుచేసే ఫ్యాక్టరీలు పనిచేస్తున్నాయి. రేడియో-టెలిఫోన్ దగ్గర నించీ, విమానాలు నౌకలూ నిర్మించే కర్మాగారాలూ నిర్మిస్తున్నాం. గుండుసూదికూడా దిగుమతి చేసుకునే దేశం, చిన్నా పెద్ద భేదంలేని పరిశ్రమలెన్నో సాధిస్తోంది జపాను వరిసాగు మొదలైన ఆధునిక పద్ధతులతో కొత్త కొత్త యెరువులతో కొత్తరకపు విత్తనాలతో ఆహారపు కొరత తీరింది.

కొత్త ప్రజెట్టల నిర్మాణముతో మరింత దేశం సాగివు
తుంది. కొత్తభూముల కడుపుపండి. నవ్యభారతం, నిత్య
కార్యాణపు పచ్చనోరణాలతో నిండిపోతుంది. ఆహారపు
రవాణాసౌకర్యాలు యెక్కువగా చేయిస్తున్నారు. రైలు
మార్గాల అభివృద్ధితో కొత్తపెట్రోలు కర్మాగారాల
సహాయంతో సరఫరా సౌకర్యాలలోటు తొలగిపోతుంది.
బెంగాలుకుమంలాంటి విపరీత పరిస్థితులు, కలహాని, కల
నాటి మాటలవుతవి.

ప్రథమ ప్రణాళికతో అధికాహారాన్ని, ద్వితీయప్రణా
ళికతో పరిశ్రమల అభివృద్ధి, రానున్న ప్రణాళికలతో
సర్వతోముఖాభివృద్ధి, మనదేశం కరతలామలకం చేసు
కుంటోంది. సర్వదేశ స్నేహసౌహార్దాల సంపాదిస్తూ,
తాను చేయగల సాయం యితరదేశాలకు చేస్తూ, యితర
దేశాల్నించి కోరదగిన సహాయం కోరుతూ, దేశం
ముందుకు పోతోంది.

ఇతరదేశాలకు వక్కాళాంతిమార్గాలేకాక, భూదానో
ద్యమంద్వారా సౌమ్యమార్గాలను, యీ ప్రణాళికల
ద్వారా ఆభ్యుదయ మార్గాలను, మనదేశం ఆదర్శంగా
చూపెడుతున్నది. ఎన్నో యితరదేశాలు యీవరకే
అభివృద్ధిపొందాయి. యెన్నో అస్వతంత్రదేశాలు యింకా
అసంతృప్తిలో అటమటిస్తున్నాయి.

ఎన్నోదేశాలు యిన్నాళ్లు స్వతంత్రంగా వున్నా, ఏ
అభివృద్ధిలేకుండా వుండిపోయినాయి. స్వతంత్రం సంఘ

దించిన తర్వాత పదేళ్ళన్నా కాకపోయినా మనదేశం మొత్తం అభివృద్ధిని యిప్పటికే పొందింది.

ప్రతిగ్రామం అభివృద్ధి పొందాలన్న ఆందోళనతో ప్రభుత్వం మనకు యీకమ్యూనిటీ ప్రాజెక్టుగా N. E. S. Blocks యేర్పరిచింది. యేగ్రామాని క్కావల్సిన సదుపాయాలు ఆ గ్రామమే చేసుకోవడానికి యిది చక్కని గ్రామం.

రోడ్లు, స్కూళ్ళూ, ఆస్పత్రులు యెన్ని కట్టకున్నా మనకి ప్రభుత్వం ధనసహాయం చేస్తుంది, మైలెట్ స్కీము ద్వారా పెట్టుబడులు పెడుతుంది. దేశం చూపిన యీసదుపాయాలను సద్వినియోగం చేసుకోవడం మన విధి, దేశంతో మనమూ పదం కలిపి ప్రయాణం చెయ్యాలి. ఇప్పుడు మనం చేసిన ప్రతిపనీ భావిభారతచరిత్రలో వాక సువర్ణాక్షరంగా లిఖింపబడుతుంది.

[ఒక సర్వే యింజనీయరుగారు ప్రవేశిస్తారు అందరూ అటూ చూస్తారు.]

ఇంజి—బౌను. భావి భారతి ప్రజలు తరలిరాలుగా మీ అందర్నీ తమ దివ్యస్మృతిలో నిలుపుకుంటారు. కాని యింతటితో మీరు ఆగిపోకూడదు. గ్రామం కంటే యెక్కువగా దేశంలోనూ పాటుపడాలి. (అంతులేని ఆత్మ విశ్వాసంతో, పొంగులెత్తే దేశాభిమానంతో పుష్పింగిపోయే పుత్తాహంతో పురుకుల్తో ముందుకు పదంజి)

ఈశ్వ—ఎవరు బాబూ మీరు ?

ఇంజ—ఒక సర్వే ఇంజనీయరును. కృష్ణమీద కట్టబోతున్న ప్రాజెక్టుకు సర్వే చేయుటకు నన్ను వేశారు. సర్వే చేస్తూ మీ గ్రామం చూచాను. చాలా సంతోషించాను. మీ అందరికీ నా అభివందనాలు.

ఈశ్వ—ప్రజలు పూనుకుని, అధికార్లు సహకరిస్తే దేశం సాధించలేనిది యేమిటి?

ఇంజ—ఇక్కడి కారుమైళ్ళ దూరాన, కృష్ణమీద వకకొత్త ప్రాజెక్టు కడుతున్నారు. ఆ ప్రాజెక్టు ఆంధ్రదేశపు పంటల్ని రెండింతలు యెక్కువ చేస్తుంది యిప్పుడు బీడుగావున్న భూమిలో బంగారం పండుతుంది.

ఆమ—అయితే మన భూమంతా బంగారంగా మారిపోతుందన్నమాట

రావు—లెక్కేమిటి? బస్తా పండేవోట పాతికబస్తాలు పండుతుంది.

ఇంజ—కృష్ణానదీప్రవాహాన్నాపి, వక సరస్సు చేస్తారు! ఆ సరస్సు కొన్ని చదరపు మైళ్ళ నాక్రమిస్తుంది ఘమాడు పాతిక గ్రామాలు ఆ సరస్సులో మునిగిపోతాయి

రావు—పాతిక గ్రామాలే!

ఇంజ—ఆ పాతిక గ్రామాలు. ఆ పాతిక గ్రామాల్లో వొకటి మీ గ్రామం.

అందరూ—ఆ!

ఇంజ—ఆ, మీ గ్రామం, మీ గ్రామానికి పైయెత్తున మరో పది గ్రామాలు కూడా.

వీర—మా గ్రామమా! మా గ్రామమా!

ఇంజ—ఆ. దేశసౌభాగ్యం కోసం దేశంలో కరువులు కరవై పోవటాకోసం. మీ గ్రామం మునిగిపోక తప్పదు.

సౌభా—ప్రాజెక్టులు కావాలంటే యిటువంటి యిబ్బందులు రానిచోట కట్టుకోవాలిగాని గ్రామాలు మునిగేటట్టా?

ఇంజ—సాధ్యమైనంతవరకు అలాగే చూస్తాం. కాని వొక్క-క్కప్పుడు తప్పదు.

అమ—అయితే వున్న వన్నీ వొదలుకొని పొట్టచేతపట్టుకొని పోవాలన్నమాట?

ఇంజ—అక్కరలేదు, మీయిళ్ళకూ, ఆస్థికీ, విలువకట్టి ముదరా యిస్తారు.

రావు—కాని యీ శరీర కష్టానికి మూల్యము కట్టి యివ్వ గలరా! చిన్ననక పెద్దనకా నడుంకట్టి పనిచేసి నూరిని యీ మాత్రం బాగు చేసుకున్నాం.

అమ—నా తాత ముత్తాతలు యిక్కడ పుట్టి పెరిగారు. మా నాయన యిక్కడ పుట్టి పెరిగాడు, యీ భూమిని బంగారంచేసి మాకిచ్చిపోయాడు. యీ భూమికి విలువ అంటూ వుందా?

ఇంజ—కాని యిదీ ఆలోచించండి. యీ నేలయినా వేరే నేలయినా అంతా మన భారతదేశమేగా; మీ కిక్కడ తిండి కరువులేదు, పండిన పంట మీకు సరిపోతుంది. కనక ప్రాజెక్టు ప్రాముఖ్యం మీకు తెలియటంలేదు. కాని యెంతమందో ప్రజలు వాళ్ళ భూములు సాగుచేసుకోటం కోసం వాళ్ళు ఖిల్లల భవిష్యత్తుకోసం, వాళ్ళ తిండి కోసం యెలుగైత్తి ఆక్రోశిస్తున్నారు. మీరు త్యాగం చేస్తే

వాళ్ళ కడుపులు నిండుతవి? బోలెడంత భూమి వుండగా, పండక, పొట్టచేతపట్టుకుని పరాయి వూళ్ళకుపోయి పాల్లు పడ్తున్న సోదర భారతీయుల తరపున మిమ్మల్ని ప్రార్థిస్తున్నాను. మీ గడపదగ్గర నుంచొని అన్నమో రామ చంద్రా అని ఆశ్రోశిస్తున్న వారి గిన్నెలో మన్నుపోస్తారా? రావు—ఈశ్వరయ్యగారూ మాట్లాడలేం? వారంటున్నదీ వినబడటంలే?

ఈశ్వ—వినబడుతోంది, వినబడుతున్నది. గుండె చెరువై పోతున్నది. అమరయ్యో మోముంటావు?

వీర—వేరే అనేదేముంది? ఏల్లేదని చెప్పేయ్యండి.

ఈశ్వ—అమ్మాయీ సాభాగ్య! దగ్గరకురా. యేం చెప్పమంటావమ్మా

సాభా—నేనేం చెప్పగలను యిది మీ గ్రామం.

ఈశ్వ—సుబ్బలూ!

సుబ్బ—చెప్పండి. చెప్పండి. అలాగే వూరు వదలి వెళితామని చెప్పండి.

రామ—ఆ,

అమ—మనవూరు మనం వదలి వెళ్ళటమా వీల్లేదు. యిక్కడ పుట్టిన కట్టె యిక్కడే మట్టి కావాల్సిందే.

సుబ్బ—నేనూ యిక్కడే పుట్టాను.

రావు—ఇంత కష్టపడి వూరిని కట్టుకున్నాం!

సుబ్బ—నేనూ వూరిని కట్టాను.

అమ—చురి నువ్వు అట్లా అంటావేం? నువ్వు, యీశ్వ రంగారు నిద్రపోతున్న వూరిని మేల్కొలిపారు, షిశు

గ్రామాన్ని నీటిలో కలిపెయ్య మంటారా? నిప్పులో పారెయ్య మంటారా!

సుబ్బు—ఇది నీటిలో కలపటంకాదు. ఇది నీటిలోకలపటం కాదు. గ్రామాన్ని మనమెట్లా బాగుచేసుకున్నామో అట్లాగే దేశాన్ని బాగుచేసుకోవాలి దేశం కోసం మనం త్యాగం చెయ్యాలి. యితవరకూ, దేశం స్వాతంత్రం కోసం కొందరు ప్రముఖుల ప్రాణాలను కోరింది. ఇప్పుడు దేశం సౌభాగ్యం కోసం మన గ్రామన్నే కోరింది. ఇది ఎరికు అసువులు ధారిపోసి అనేకమంది మన కాదర్శ మయ్యారు. గ్రామాన్నే దేశాని కర్పించి, మనమూ ఆదర్శమార్గాన్ని అనుసరిద్దాం.

అమ—సుబ్బులూ!

సుబ్బు—ఇది మన గ్రామం. అది మన దేశం. గ్రామాన్ని విడిచి దేశం యెట్లా లేదో దేశాన్ని విడచి గ్రామం అట్లా లేదు; ఎంతమంది అభివృద్ధి లేదన్నా యెంతమంది యిది మార్గం కాదన్నా, దేశం ప్రతి ఊణం ముందడుగు వేస్తోంది. అడుగులో అడుగు కలిపి మనమూ ముందుకు పోదాం పదండి.

ఈశ్వ—సుబ్బులూ ఆగు; సౌభాగ్యా యిట్లారా? నువ్వు మనస్సులో పడిన బాధ నే నిప్పు ఉనుభవిస్తున్నానమ్మా! మనసులో పుట్టిన కోరికను బయటకు నెట్టటం యెంత కష్టమో నా కప్పుడర్థమయింది బోలీ! యిన్నా హ్యూ యూ గ్రామాన్ని గూర్చి కలలు కన్నాను. యిన్నా హ్యూ యూ గ్రామాన్ని గూర్చి యెన్నోన్నో మమతల్ని చెందు

కున్నాను. వక్కసారిగా మనసు మార్చుకుని మమతల్ని చంపుకుని మరో గ్రామానికి వెళ్ళటం యెంతబాధో యిప్పుడు తెల్సింది. తెలియక తప్పచేశాను. నన్ను ఊమించుతల్లీ... పదండి సూరు విడిచి వెళ్ళి వేరే సూరు కట్టుకుందాం.

వీర—సరే పదండి.

ఈశ్వ—సుబ్బలూ యిట్లారా! నువ్విప్పుడొక్క పని చెయ్యాలి.

సుబ్బ—దేశం కోసం యేం చెయ్యనున్నా చేస్తాను.

ఈశ్వ—దేశం కోసం అనుకో, పూరికోసం అనుకో. సాభాగ్యను నువ్విప్పుడు వెళ్ళి చేసుకోవాలి?

సుబ్బ—పెళ్ళా! యిప్పుడా?

ఈశ్వ—ఇప్పుడే ఏం? ముహూర్తం బాగులేదా?

సుబ్బ—అహ, అదికాదు; ముందుపని చాలా వుంది; తిరిగి పూరిని కట్టుకోవాల్సివుంది. యిప్పుడు వెళ్ళిళ్ళు పేరంటాలు పెట్టుకు కూర్చుంటే యెల్లా?

ఈశ్వ—వాటన్నిటికోసం దీన్ని ఆపితే దీనికోసం దాన్ని, దానికోసం దీన్ని, మరచిపోతాం.

సుబ్బ—ఊమించండి. అనునంటి పొరపాటు చేయకుండా వుంటాను.

ఈశ్వ—కాని మాట నమ్మకంలేదు.

సుబ్బ—నన్ను నమ్మరా?

ఈశ్వ—అహ, నమ్మను. నేనే కాదు, పూళ్ళో వారెవ్వరూ నమ్మరు. యేమయ్యా నమ్మతారా?

అంద—నమ్మం. నమ్మం.

సుబ్బు—కాని...కాని...సాభాగ్య

ఈశ్వ—సాభాగ్యకూడా నమ్మమ.

సుబ్బు—కాని దేశంకోసం

ఇంజ—దేశంకోసమే యీ పెళ్ళి. పెళ్ళి చేసుకుని దంపతు
లిద్దరూ చిరకాలం దేశసేవ చేయండి.

ఈశ్వ—దేశసేవ దాగపత్రికం రెండూ శుభకార్యాలే, యీ
సాత పూళ్ళో పెళ్ళి, కొత్త పూళ్ళో గృహప్రవేశం.
యేమయ్యా యేమంటారు ?

అంతా—అం...అంతే...

సుబ్బు—కాని కాని ...

ఈశ్వ—కానీ లేదు గీనీ లేదు, సాభాగ్యతోపాటు వూరి
సాభాగ్యం కోసం కృషిచెయ్యి. వూరి సాభాగ్యమే నీ
సాభాగ్యం. నీ వూరి సాభాగ్యమే నీ దేశ సాభాగ్యం.
పదండందరూ; యీ శుభముహూర్తానే పెళ్ళి.

సుబ్బు—ఇప్పుడేనా ?

రావు—ఇప్పుడేనా ?

నీర—అ, ఇప్పుడే. పదండందరూ.

అమ—పదండందరూ— పందిరి వేద్దాం.

అందరూ—పదండందరం పెళ్ళికి వెళదాం.

